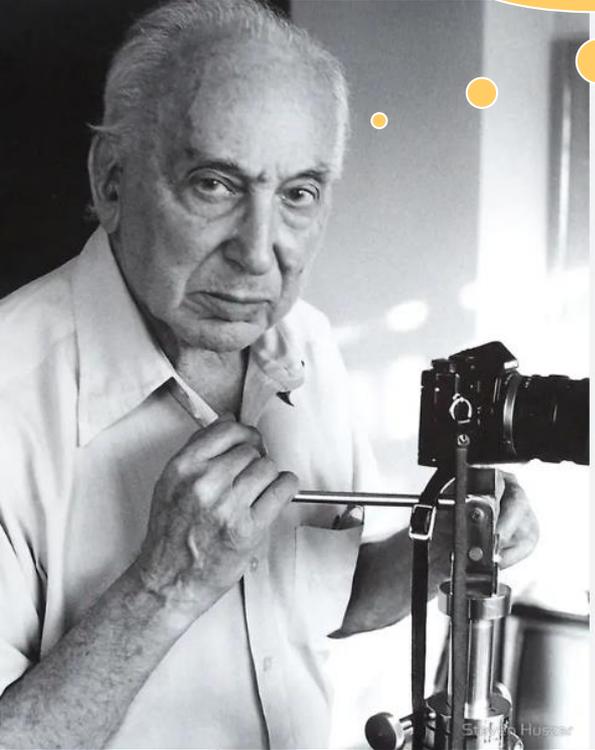


- «Je suis né avec un sentiment photographique»



ANDOR KERTÉSZ

Source d'inspiration ?

1977 Paris

Séjours réguliers (Arles)

1982 Prix Photo du Ministère Culture

1984 lègue ses archives

1985 mort à New-York

4

1

Né à Budapest 1894

1912-1914 employé Bourse

1913 achat 1^{er} appareil

1914 militaire 1^{er} photo reporter

1925 diplôme photographe



2

1925 Paris

Fréquente : Brassai, Colette, Chagall, Mondrian

1925-1935 : cartes postales

1928 achat Leica 1^{er} => VU

1932 1^{ère} expo à New-York

Galerie Julien Levy

3

1933 New-York

1933 épouse Elisabeth Sali

=> Helena Rubinstein

1936 Agence Keystone

1937-1949 travail journaux

(groupe Condé Nast)

Magazine House and Garden

5

Julien Lévy (1906-1981)

Galeriste, marchand d'art contemporain « Julien Levy Gallery » à New-York

1926 rencontre Marcel Duchamp à New-York

**1926 à Paris : se lie à Man Ray et Bérénice Abbott => fonds Eugène Atget
épouse Joella Haweis qui sera son agent à Paris)**

1931

New-York employé par Weyhe Gallery

**Ouvre sa galerie au 602 Madison Avenue axée sur la photographie contemporaine
1^{ère} expo Man Ray, Cartier Bresson, Alfred Stieglitz, Walter Evans, Lee Miller ...**

29/01/1932 expo «Surréalim» Picasso, Ernst, Duchamp, Giacometti ...

Quelques exemples





1929



1929



1926



1928

S'inspirer de André Kertész ?



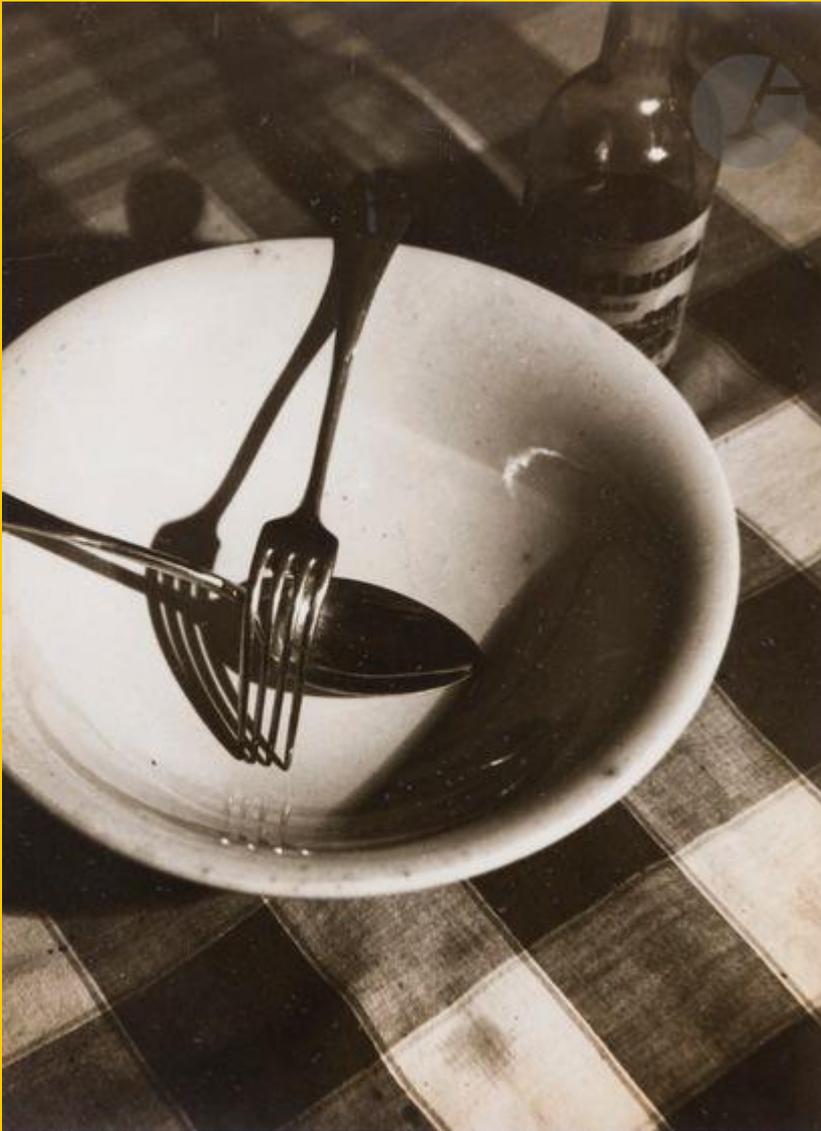
Comme Brassai ? (1930)
«... le banal conduit à l'extraordinaire »



Arts Plastiques Toulouse



Giovanni Pagani



Gaston Paris



Arts Plastiques Toulouse



Fernando Candido



Pascal Aimar



Sakal Sali

Autre thème ?



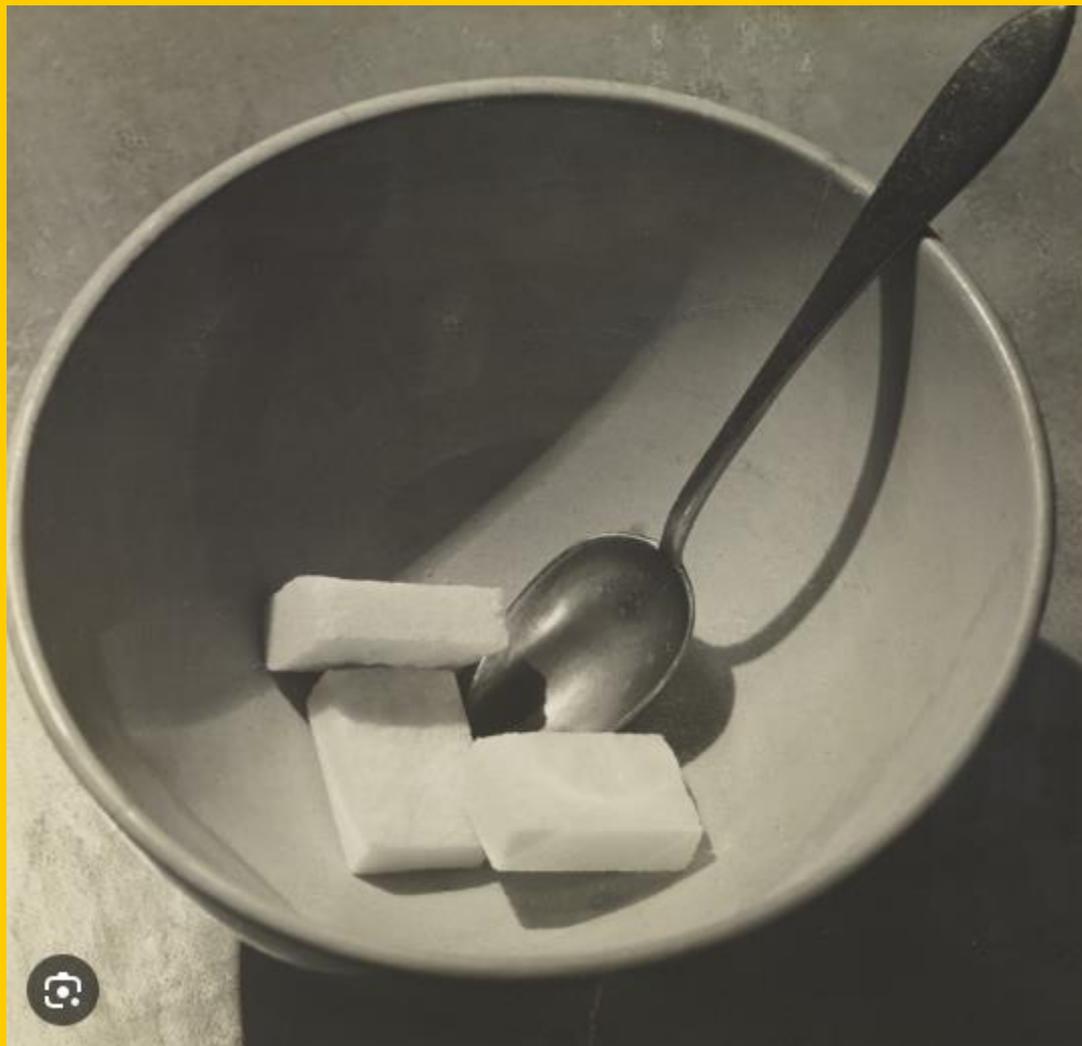
Autre thème ?



Autre thème ?



Autre thème ?

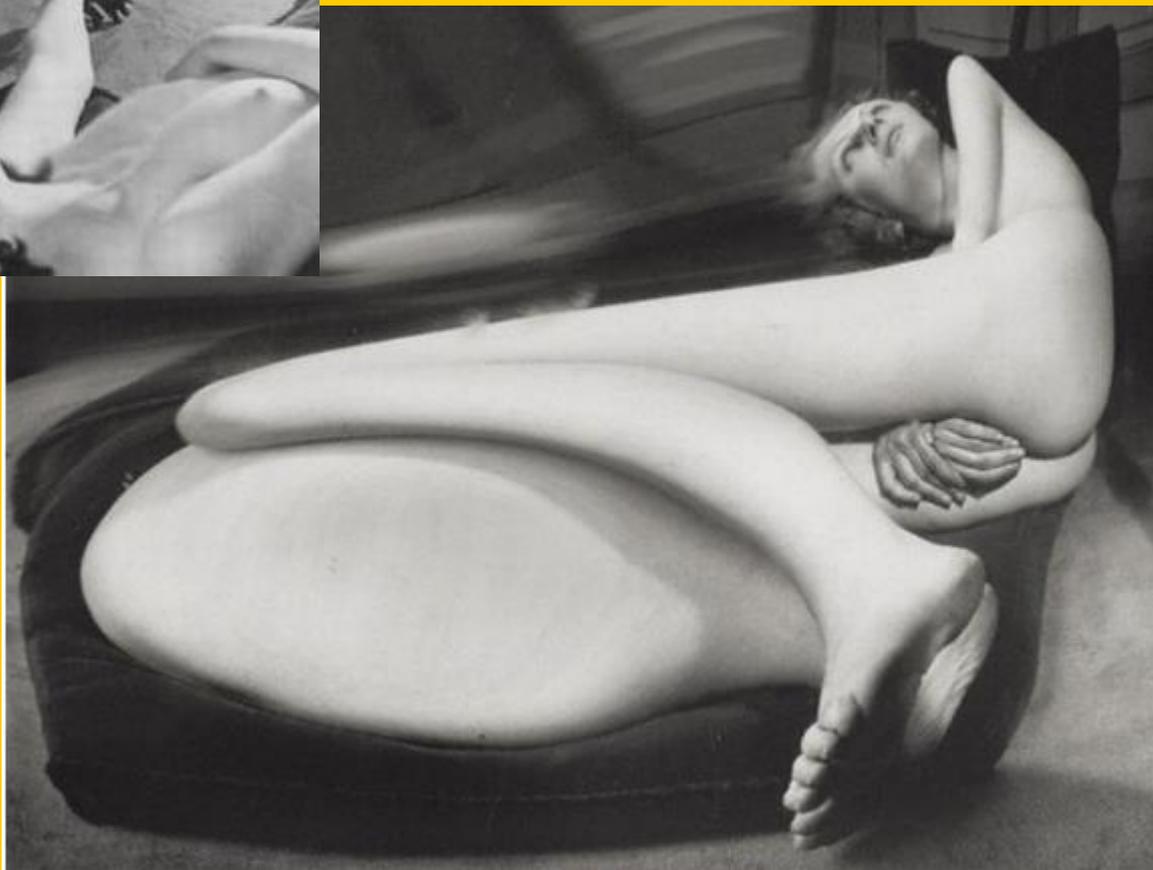


Autre thème ?



1927

«Distorsions» 1933



«Distorsions» 1933





*« Quoi que nous ayons fait,
Kertész l'a fait le premier. »*

- Henri CARTIER-BRESSON