

PHOTOSHOP EXPERT LES ASTUCES

FICHE NUMERO 1

FUSIONNER DEUX PHOTOS

Lors des traitements d'images, une opération courante consiste à récupérer une image ou une sélection pour la fusionner avec une image d'arrière-plan

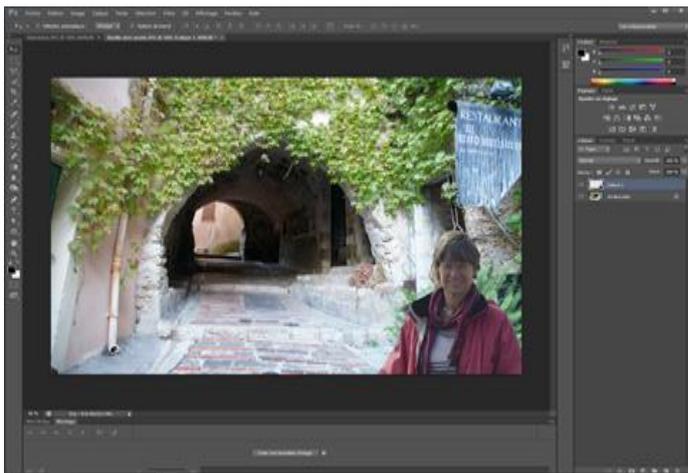
Les luminosités et colorimétries de l'image incrustée sont rarement en parfait accord avec celles de l'image d'arrière-plan

Pour conserver à l'image finale un aspect réaliste, il est important de corriger ces écarts

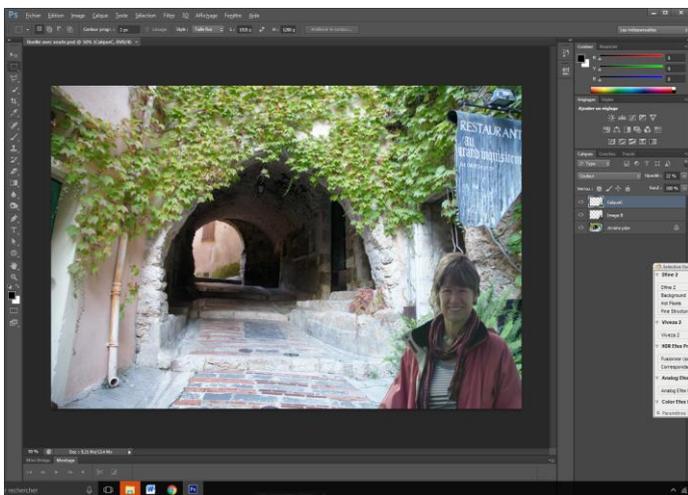
L'objectif de cette fiche est d'adapter les caractéristiques de l'image incrustée, appelée ici B

La méthode suivante donne en général de bons résultats :

- 1- Copier/coller l'image B dans l'image d'arrière-plan et la positionner à l'emplacement souhaité
- 2- Réactiver la sélection B par Ctrl + clic sur la vignette de cette sélection dans la palette Calques
- 3- Cliquer ensuite sur l'image d'arrière-plan pour l'activer



- 4- Avec le clavier effectuez l'opération Ctrl + J ; ce qui a pour effet de créer un nouveau calque au-dessus de l'arrière-plan avec les contours de la sélection B ; Nommons ce calque C
- Faites glisser le calque supérieur B entre l'arrière-plan et C



- 6- Activer la sélection C par Ctrl + clic sur sa vignette dans la palette Calques

7- Dans le Menu Filtres, appliquer le filtre **Flou par Moyenne (Atténuation – Flou par Moyenne)**

La propriété de ce filtre (peu connu) est de d'analyser globalement les couleurs et luminosité dans la zone de la sélection et d'appliquer une valeur moyenne

(le résultat obtenu est donc fonction de la zone où est située la sélection)

8- Dans la palette Calques, passer en Mode de fusion **Couleur**

9- Régler l'opacité du calque C jusqu'à obtenir le résultat souhaité

- Pour affiner le résultat, on peut encore agir au niveau des tons et des teintes

(teinte, contraste, vibrance).

NOTA IMPORTANT : Cette méthode fonctionne de la même façon avec PHOTOSHOP ELEMENTS

Petite différence : Dans Menu Filtre ; sous menu **Flou** et **Moyenne**