

Utiliser Camera RAW :

Paramétrage logiciels : Elément & CS

espace couleur, 16 bits, sauvegarde

Outils / Espace de travail

Préférences

Etapas de traitement d'une image

Corrections objectif

Réglages de base (Balance des blancs, Teinte, Exposition, etc.)

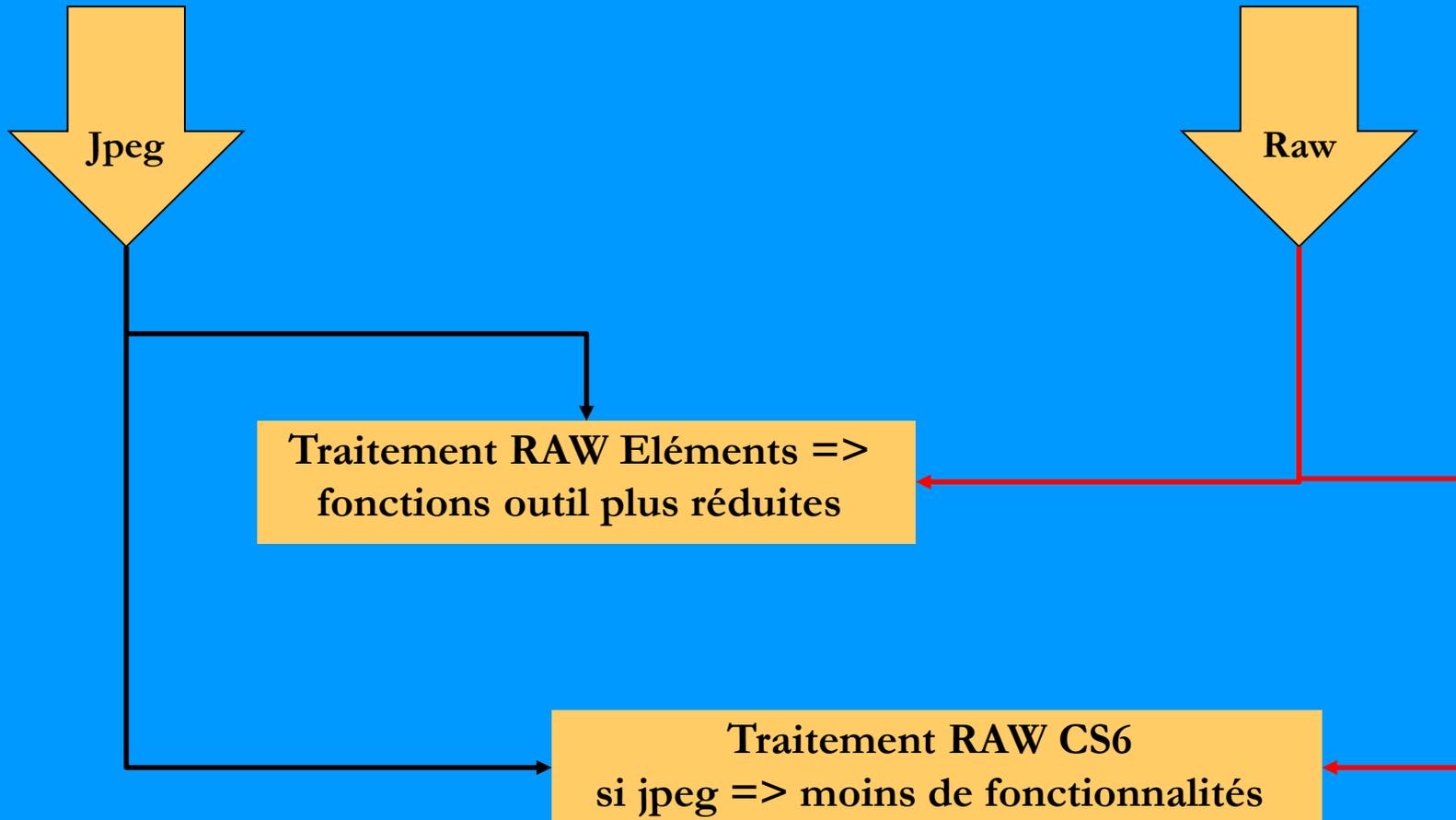
Espaces colorimétriques

Accentuer netteté

Réduire bruit

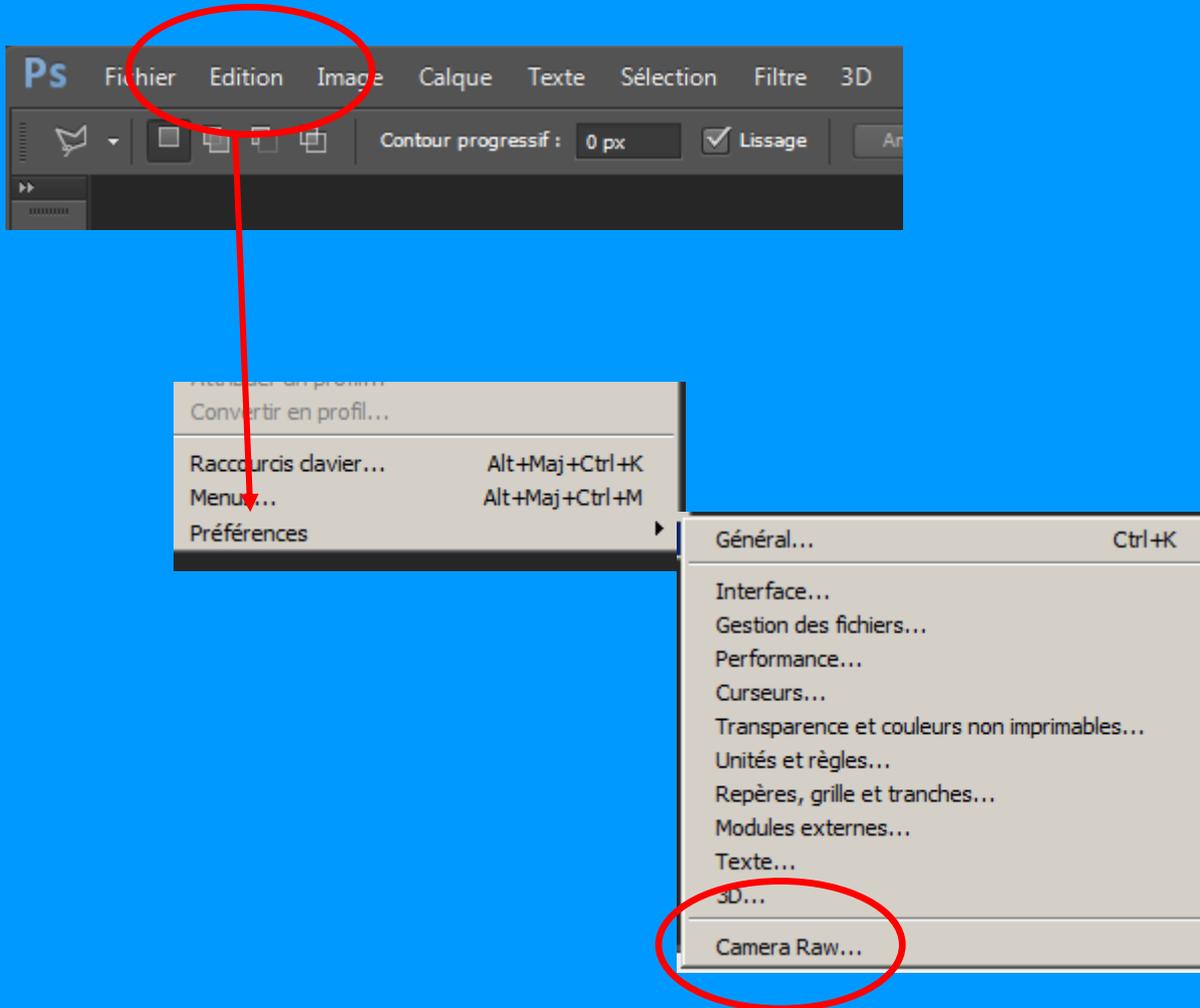
Retouches localisées

Utiliser Camera RAW : plusieurs choix ?



Selon le fichier de départ et le choix du logiciel => des possibilités \pm

Paramétrages CS :



Préférences Camera Raw (Version 8.6.0.254)

Général

Enregistrer les paramètres de l'image dans : Fichiers ".xmp" annexes

Appliquer la netteté à : Toutes les images

OK

Annuler

Paramètres par défaut de l'image

- Appliquer les réglages de tons automatiques
- Appliquer le mélange automatique des niveaux de gris lors de la conversion en niveaux de gris
- Valeurs par défaut spécifiques au numéro de série de l'appareil photo
- Valeurs par défaut spécifiques au paramètre ISO de l'appareil photo

Mémoire cache de Camera Raw

Taille maximale : 1,0 GO Purger la mémoire cache

Sélectionner l'emplacement... C:\Users\JOULIN\AppData\Local\Adobe\CameraRaw\Cache\

Gestion des fichiers DNG

- Ignorer les fichiers annexes ".xmp"
- Mettre à jour les aperçus JPEG incorporés : Taille moyenne

Gestion des fichiers JPEG et TIFF

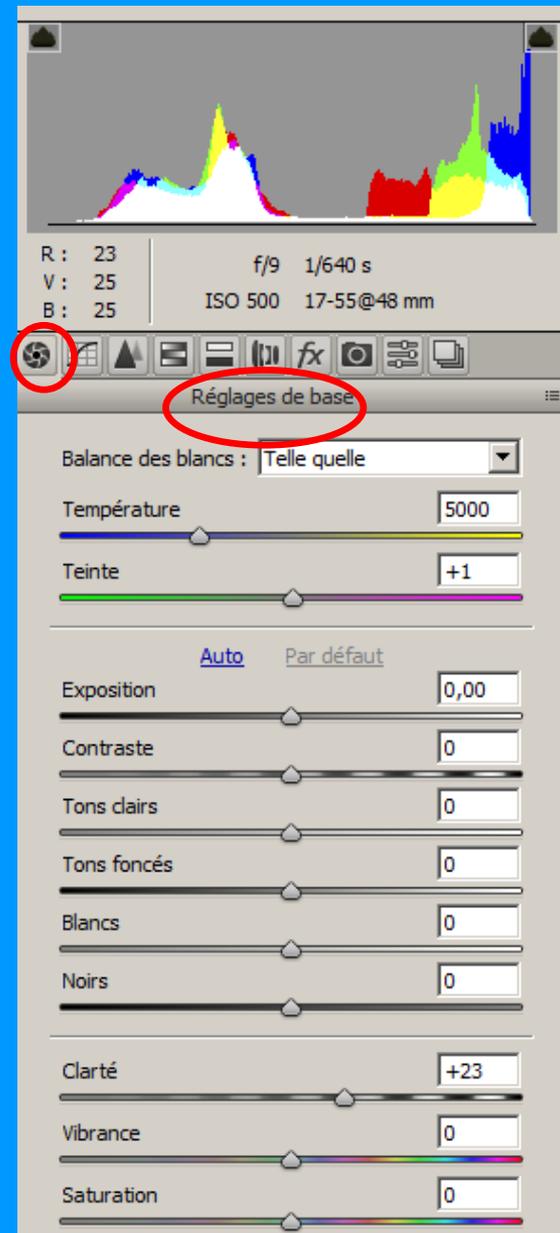
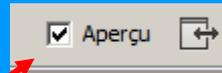
JPEG: Ouverture automatique de tous les fichiers JPEG pris en charge

TIFF: Ouverture automatique de tous les fichiers TIFF pris en charge

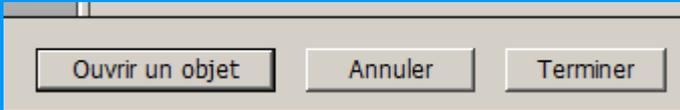
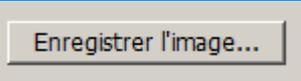
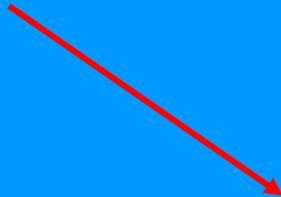
Ouverture automatique de tous les fichiers JPEG pris en charge

Désactiver la prise en charge des fichiers JPEG

Ouverture automatique des fichiers JPEG avec des paramètres



Outils, espace de travail



Préférences :

Enregistrer l'image...

Options d'enregistrement

Destination : Enregistrer au même emplacement

Sélectionner un dossier...

M:\PHOTO\2013\Birmanie\Originaux\orig

Dénomination de fichier

Exemple : 011213_Birmanie_0882.dng

Nom du document

Début de la numérotation :

Extension de fichier : .dng

Format : DNG

Compatibilité : Camera Raw 7.1 et ultérieure

Aperçu JPEG : Taille moyenne

Incorporer des données à chargement rapide

Utiliser la compression avec perte : Conserver le nombre de pixels

Incorporer le fichier brut d'origine

Nom du document

nom du document
NOM DU DOCUMENT
Numéro de série à 1 chiffre
Numéro de série à 2 chiffres
Numéro de série à 3 chiffres
Numéro de série à 4 chiffres
Numéro de série à 5 chiffres
Numéro de série à 6 chiffres
Lettre de série (a, b, c...)
Lettre de série (A, B, C...)
mmjjaa (date)
mmjj (date)
aaaammjj (date)
aammjj (date)
aajjmm (date)
jjmmaa (date)
jjmm (date)

Enregistrer

Annuler

DNG

DNG

JPEG

TIFF

Photoshop

PDF (à l'aide d'Adobe Acrobat)

Préférences :

Adobe RGB (1998) ; 16 bit(s) ; 6000 x 4000 (24,0 MP) ; 300 ppp

Profondeur :

Options du flux de production

Espace colorimétrique

Espace : Profondeur :

OK

Annuler

Dimensionnement de l'image

Redimensionner : Ne pas agrandir

L : H :

Résolution :

Netteté de sortie

Plus net pour : Quantité :

Photoshop

Ouvrir dans Photoshop comme objets dynamiques

Corrections de l'objectif :



Activer les corrections de profil de l'objectif

Configuration:

Profil d'objectif

Créer :

Modèle :

Profil :

Degré de correction

Déformation

Vignelage

- Nikon
- Canon
- DJI
- Fujifilm
- Hasselblad
- Leica M
- Leica R

- Nikon AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED
- Nikon AF-S DX DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR
- Nikon AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR
- Nikon AF-S DX Micro-NIKKOR 40mm f/2.8G
- Nikon AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED
- Nikon AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR
- Nikon AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR
- Nikon AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II
- Nikon AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
- Nikon AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR
- Nikon AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
- Nikon AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- Nikon AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G
- Nikon AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-...
- Nikon AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G IF-ED
- Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED
- Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
- Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED
- Nikon AF-S DX Zoom-NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G ED II
- Nikon AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED

Etapes de traitement d'une image :

0. Préalable = avoir paramétré Camera RAW
1. Recadrer = inutile de travailler sur des zones qui ne seront pas conservées
2. Corriger les défauts de l'objectif
3. Procéder aux réglages de Base *
 - Balance des blancs (température & teinte)
 - Améliorer Clarté
 - Modifier Exposition **
 - Ajuster tons foncés & clairs **
 - Augmenter Vibrance
 - Ajuster Contraste
 - Eventuellement régler Blancs & Noirs
- * = tester le résultat d'un choix d'espace colorimétrique
- ** = sur Exposition, Tons foncés, Tons Clairs utiliser Retouche localisée
4. Procéder aux réglages Détail
5. A la fin, revenir (éventuellement) sur la Balance & Exposition

Réglages de base :



Balance des blancs : **Telle quelle**

Température 5200

Teinte +6

[Auto](#) [Par défaut](#)

Exposition -0,05

Contraste +8

Tons clairs -8

Tons foncés 0

Blancs 0

Noirs 0

Clarté +29

Vibrance +9

Saturation 0

: Telle quelle

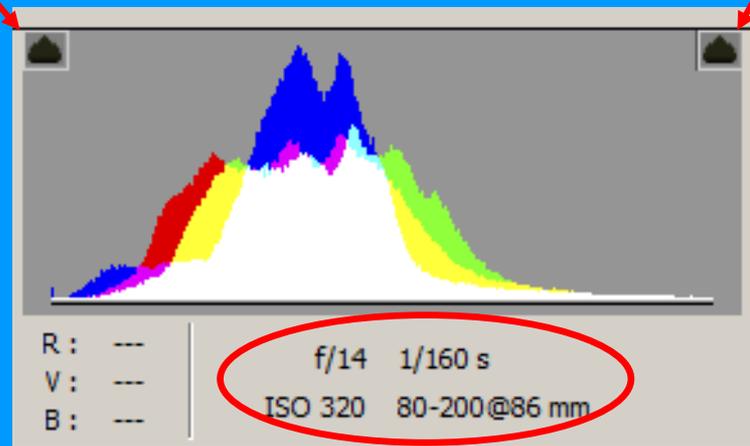
- Telle quelle
- Auto
- Lumière naturelle
- Nuageuse
- Ombre
- Tungstène
- Fluorescente
- Flash
- Personnalisée

Réglages de base , balance des blancs :



Écrêtage des tons foncés L

Écrêtage des tons clairs U



Bleu / froid

Température

5200

jaune / chaud

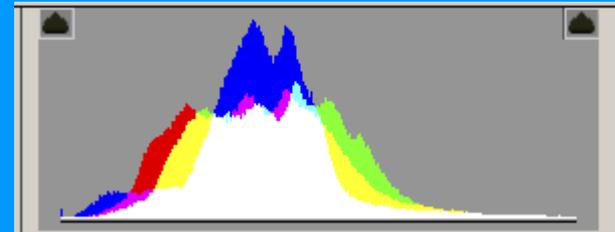
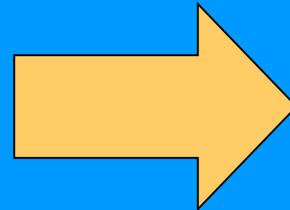
Réglages de base, balance des blancs :



Balance des blancs : **Telle quelle**

Température 5200

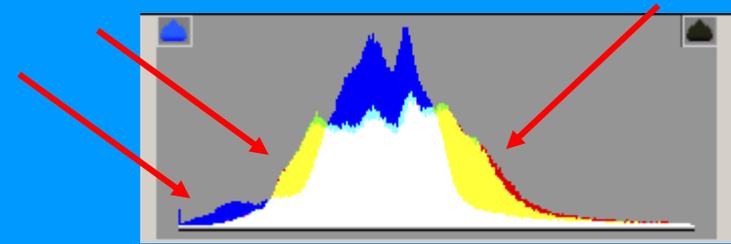
Teinte +6



Balance des blancs : **Auto**

Température 5900

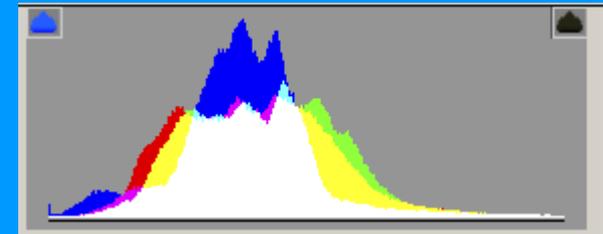
Teinte +30



Balance des blancs : **Lumière naturelle**

Température 5500

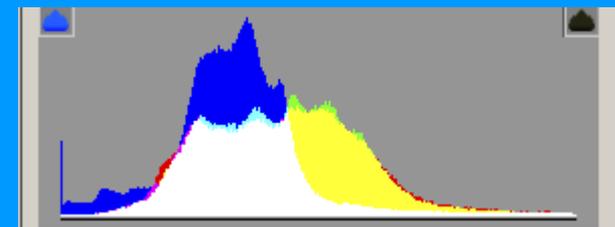
Teinte +10



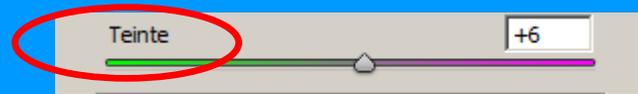
Balance des blancs : **Nuageuse**

Température 6500

Teinte +10



Réglages de base :



vert

magenta

Teinte = compensation des teintes vertes et magenta

Réglages de base :



Exposition

-0,05

Exposition = gère la luminosité globale de l'image
+ 1 => + 1 diag. (ex. 5,6 à 4)

Contraste

+8

Contraste = joue sur les tons moyens
Augmenter => tons foncés s'assombrissent
Diminuer => tons clairs s'éclaircissent

Tons clairs

-8

Tons clairs = règle les zones lumineuses d'une image
Vers gauche => fonce tons clairs (récupère détail dans sur-expo)
Vers droite => éclaircit tons clairs (sans augmenter écrêtage)

Tons foncés

0

Tons foncés = règle les zones foncées d'une image
Vers gauche => obscurcit les tons foncés (sans écrêtage)
Vers droite => éclaircir tons foncés (récupère détail des tons foncés)

Blancs

0

Blancs = règle l'écrêtage blanc
Vers gauche => réduit écrêtage tons clairs
Vers droite => augmente écrêtage tons clairs

Noirs

0

Noirs = règle l'écrêtage noirs
Vers gauche => augmente écrêtage tons foncés
Vers droite => réduit écrêtage tons foncés

Réglages de base :



Clarté

+29

Ajoute de la profondeur à l'image en augmentant le contraste local sur les tons moyens.

Vibrance

+9

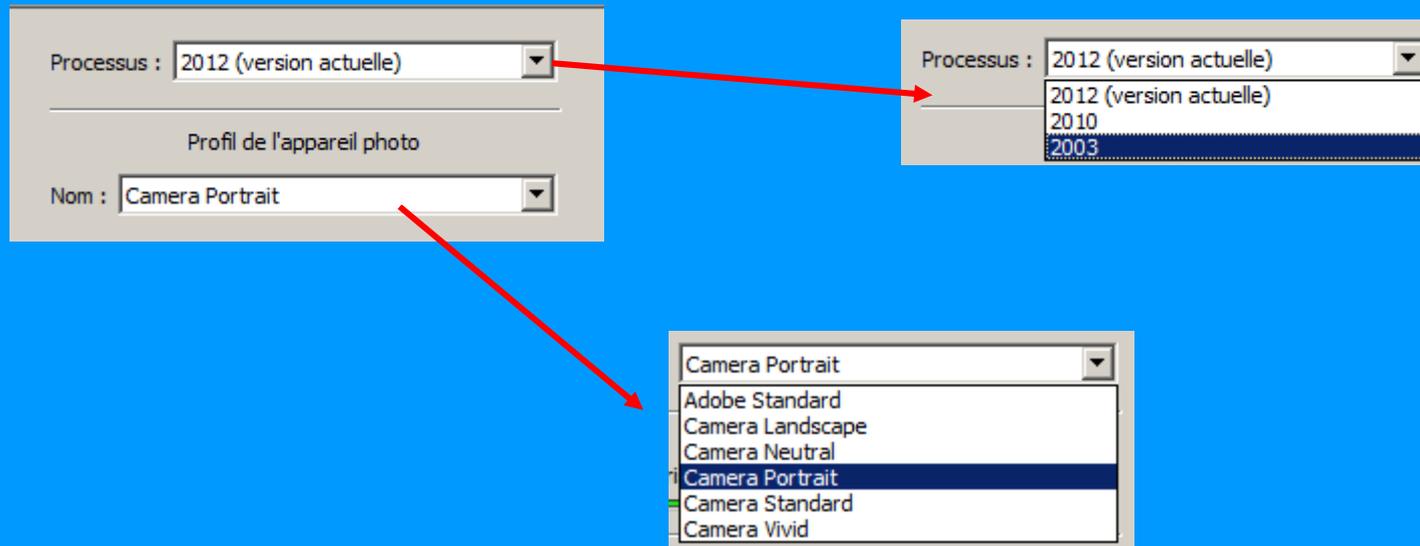
Augmente la saturation des couleurs faiblement saturées (ce qui limite l'écrêtage des couleurs saturées et empêche la saturation des tons clairs).

Saturation

0

Règle équitablement la saturation de l'ensemble des couleurs.

Etalonnage appareil photo:



L'utilisation d'un de ces profils permet d'obtenir de bons résultats automatiquement (essayez !)

Incidence de l'espace colorimétrique ?

sRVB (étroit)

O.K. pour Jpeg

Adobe RVB (large)

O.K. pour Raw

= Adobe standard

Puis, choix définitif
Dans Camera Raw

=
modifications
par défaut
proposées par
Camera Raw

Adobe Standard
Camera Landscape
Camera Neutral
Camera Portrait
Camera Standard
Camera Vivid

Détail :



Netteté

Gain

Rayon

Détail

Masquage

Réduction du bruit

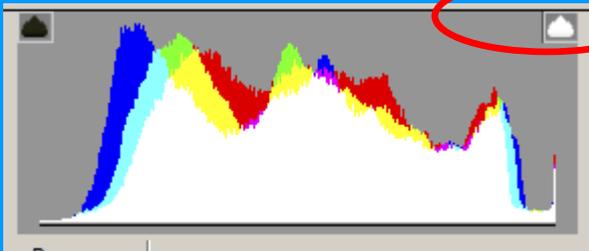
Luminance

Détail de la luminance

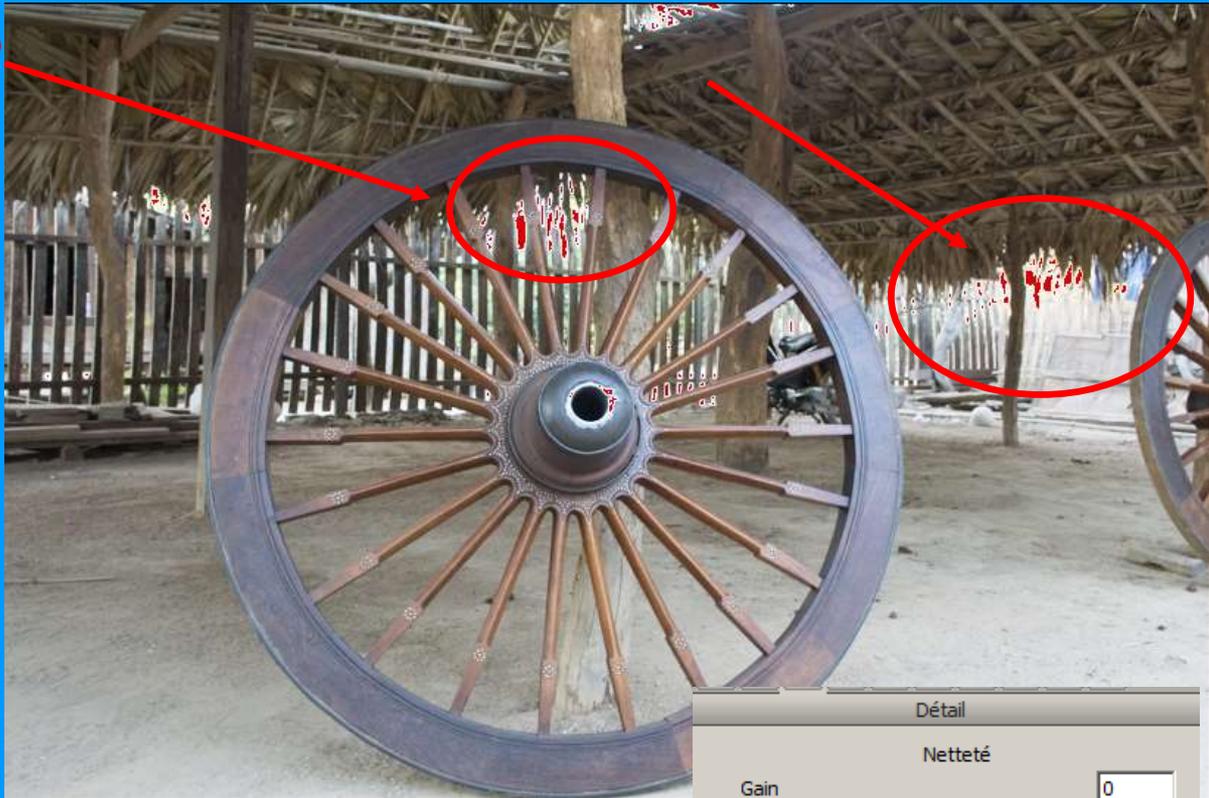
Contraste de la luminance

Couleur

Détail de la couleur



Avant



Balance des blancs : Telle quelle

Température 4450

Teinte -2

Auto Par défaut

Exposition 0,00

Contraste 0

Tons clairs 0

Tons foncés 0

Blancs 0

Noirs 0

Clarté 0

Vibrance 0

Saturation 0

Etalonnage de l'appareil photo

Processus : 2012 (version actuelle)

Profil de l'appareil photo

Nom : Adobe Standard

Activer les corrections de profil de l'objectif

Configuration: Par défaut

Détail

Netteté

Gain 0

Rayon 1,0

Détail 25

Masquage 0

Réduction du bruit

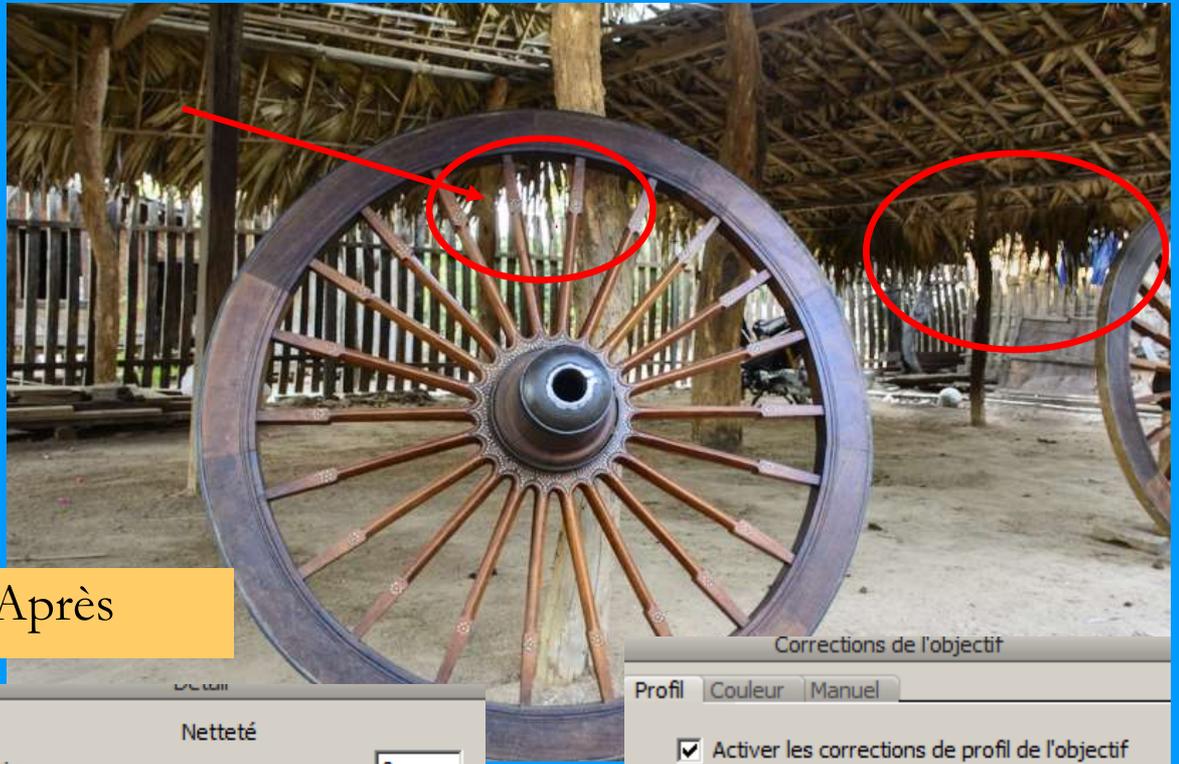
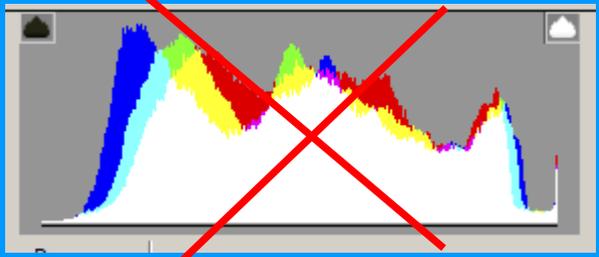
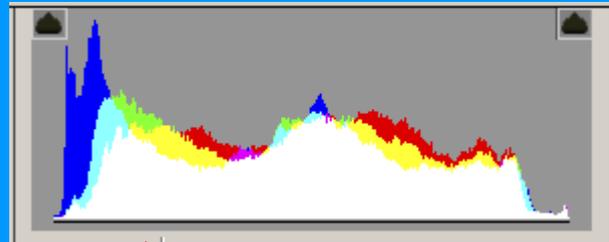
Luminance 0

Détail de la luminance

Contraste de la luminance

Couleur 25

Détail de la couleur 50



Après

Réglages de base

Balance des blancs: **Personnalisée**

Température: 4800

Teinte: 0

Auto Par défaut

Exposition: -0,10

Contraste: +8

Tons clairs: -49

Tons foncés: 0

Blancs: 0

Noirs: 0

Clarté: +28

Vibrance: +10

Saturation: 0

Netteté

Gain: 0

Pinceau de retouche

Nouveau Ajouter Effacer

Température: 0

Teinte: 0

Exposition: -1,45

Contraste: 0

Tons clairs: -16

Corrections de l'objectif

Profil: Couleur Manuel

Activer les corrections de profil de l'objectif

Configuration: Personnalisée

Profil d'objectif

Créer: Nikon

Modèle: Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 17...

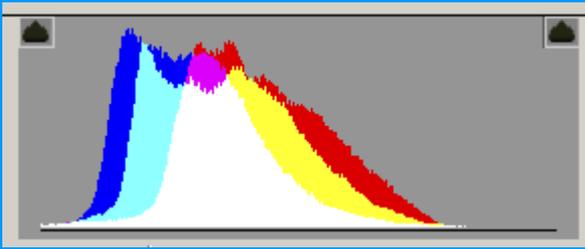
Profil: Adobe (Nikon AF-S DX Zoom-N...

Etalonnage de l'appareil photo

Processus: 2012 (version actuelle)

Profil de l'appareil photo

Nombre: **Camera Vivid**



Avant



Réglages de base

Balance des blancs : **Telle quelle**

Température : 3000

Teinte : -3

Auto Par défaut

Exposition : 0,00

Contraste : 0

Tons clairs : 0

Tons foncés : 0

Blancs : 0

Noirs : 0

Clarté : 0

Vibrance : 0

Saturation : 0

Corrections de l'objectif

Profil Couleur Manuel

Activer les corrections de profil de l'objectif

Configuration : Par défaut

Profil d'objectif

Créer : Sans

Modèle : Sans

Profil : Sans

Détail

Netteté **0**

Gain : 0

Rayon : 1,0

Détail : 25

Masquage : 0

Réduction du bruit

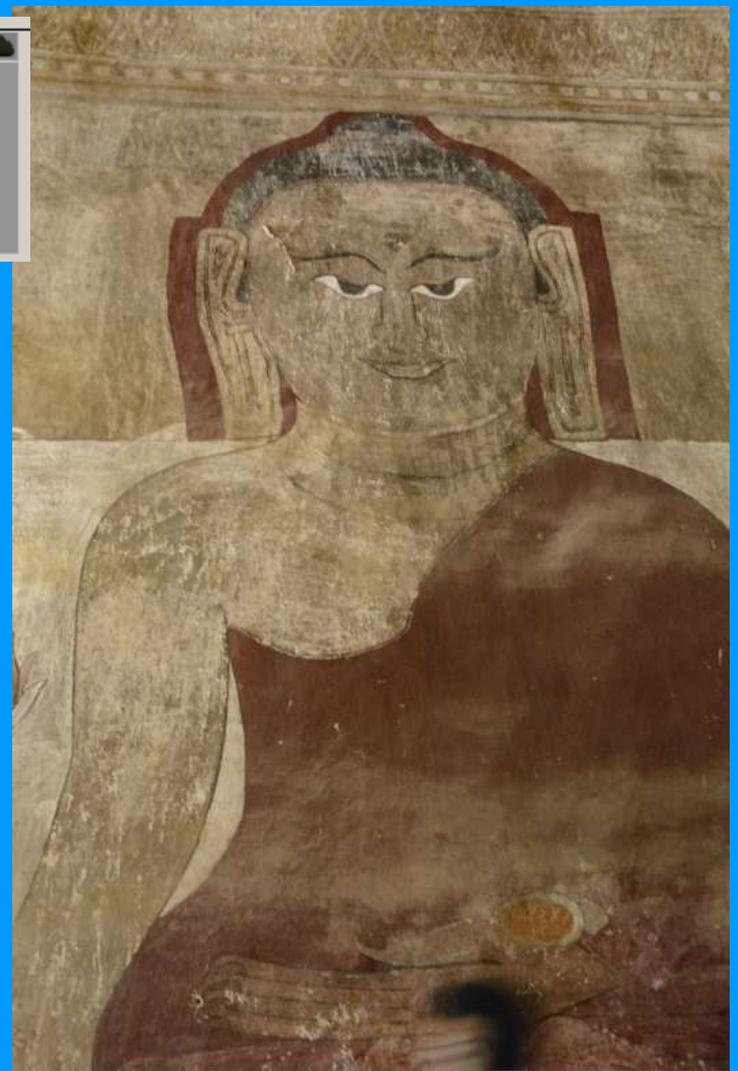
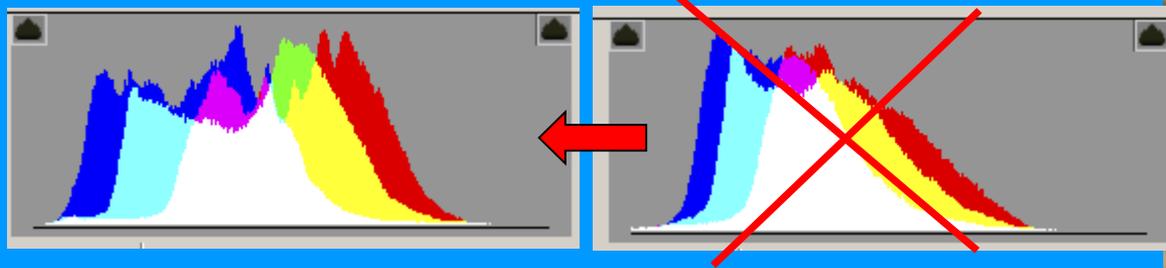
Luminance : 0

Etalonnage de l'appareil photo

Processus : 2012 (version actuelle)

Profil de l'appareil photo

Nom : **Adobe Standard**



Après

Réglages de base

Balance des blancs : **Personnalisée**

Température : 3150

Teinte : -3

Exposition : +0,10

Contraste : -11

Tons clairs : -3

Tons foncés : +7

Blancs : +31

Noirs : 0

Clarté : +21

Vibrance : 0

Saturation : 0

Corrections de l'objectif

Profil : Couleur Manuel

Activer les corrections de profil de l'objectif

Configuration : Personnalisée

Profil d'objectif

Créer : Nikon

Modèle : **Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 17...**

Profil : Adobe (Nikon AF-S DX Zoom-N...)

Détail

Netteté

Gain : 25

Rayon : 1,0

Détail : 25

Masquage : 0

Etalonnage de l'appareil photo

Processus : 2012 (version actuelle)

Profil de l'appareil photo

Nom : **Camera Standard**

