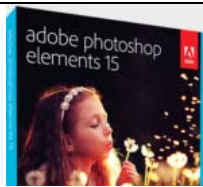


SUJET ►  
Fichier ►  
Date ►

## LISTE FICHES ELEMENTS

ELEMENTS\_Liste fiches  
27/01/2017

Noms / poids / date modification	Noms / poids / date modification
ELEMENTS_00_Raccourcis Clavier 20/01/2013 17:07	ELEMENTS_3.13_partie couleur fond N&B 05/01/2017 14:45
ELEMENTS_01_LISTE FICHES 05/01/2017 15:03	ELEMENTS_4.01_detourer lasso 02/11/2011 13:20
ELEMENTS_1.01_recadrer proportion 01/02/2012 17:00	ELEMENTS_4.02_baguette magique 02/11/2011 13:20
ELEMENTS_1.02_redresser photo 06/11/2011 10:44	ELEMENTS_4.04_selection pinceau 05/01/2017 14:54
ELEMENTS_1.03_taille photo internet 28/11/2006 12:01	ELEMENTS_4.05_outil emporte piece 22/02/2006 14:00
ELEMENTS_2.01_assombrir zone claire 08/02/2006 09:55	ELEMENTS_5.01_tampon 08/02/2006 09:58
ELEMENTS_2.02_eclaircir zone d ombre 08/02/2006 09:56	ELEMENTS_5.02_enlever detail 05/01/2017 14:54
ELEMENTS_2.03_deboucher ombre 07/07/2006 08:50	ELEMENTS_5.03_yeux rouge gris 05/01/2017 14:55
ELEMENTS_2.04_sous expose 08/02/2006 09:57	ELEMENTS_5.04_yeux rouge changer cou... 05/01/2017 14:56
ELEMENTS_2.05_sur expose flash 08/02/2006 09:57	ELEMENTS_6.01_changer fond 20/01/2013 17:06
ELEMENTS_2.06_eclaircir zone A superpo... 09/11/2006 12:40	ELEMENTS_6.02_creer fond 05/01/2017 14:57
ELEMENTS_2.07_eclaircir zone B niveaux 07/12/2006 11:38	ELEMENTS_6.03_coller partie image 08/02/2006 10:01
ELEMENTS_2.08_attenuer contre jour 05/01/2017 14:44	ELEMENTS_6.04_image titre 08/02/2006 10:01
ELEMENTS_3.01_filtre photo 22/02/2006 09:34	ELEMENTS_6.05_copier selection dans sel... 20/01/2013 17:05
ELEMENTS_3.02_couleur naturelle 22/02/2006 13:55	ELEMENTS_6.06_fusion photos degrade 15/01/2012 10:23
ELEMENTS_3.03_changer couleur 10/02/2006 13:17	ELEMENTS_6.07_fusion photos par masq... 20/01/2013 16:59
ELEMENTS_3.04_paramétrage niveaux 04/12/2011 08:49	ELEMENTS_6.08_emporte piece bulle & t... 07/12/2006 15:02
ELEMENTS_3.05_couleur utilisation niveaux 04/12/2011 09:05	ELEMENTS_6.09_emporte piece bulle & i... 07/12/2006 15:05
ELEMENTS_3.06_modification sélective 07/12/2006 11:43	ELEMENTS_6.10_effet vignette A 07/12/2006 15:07
ELEMENTS_3.07_determiner dominante 13/09/2006 14:45	ELEMENTS_6.11_effet vignette B 07/12/2006 15:08
ELEMENTS_3.08_dominante corriger pipe... 07/12/2006 11:46	ELEMENTS_7.01_accentuer nettete lumin... 08/02/2006 10:03
ELEMENTS_3.09_dominante par niveaux 07/12/2006 11:47	ELEMENTS_7.02_accentuer luminosite 08/02/2006 10:04
ELEMENTS_3.10_dominante teinte satura... 05/01/2017 14:45	ELEMENTS_7.03_accentuer luminosite pa... 08/02/2006 10:04
ELEMENTS_3.11_N&B niveaux gris 04/12/2014 10:01	ELEMENTS_7.04_accentuer luminosite co... 08/02/2006 10:05
ELEMENTS_3.12_N&B desaturation 04/12/2014 10:07	ELEMENTS_7.05_creer profondeur champ 04/12/2011 09:22
ELEMENTS_3.13_partie couleur fond N&B 05/01/2017 14:45	ELEMENTS_8.01_lifting numerique 20/03/2006 12:28
	ELEMENTS_8.02_lifting numerique cernes 20/03/2006 12:34
	ELEMENTS_8.03_lifting numerique taches 20/03/2006 12:45



**F1**  
**F7**  
**F8**  
**F9**  
**F10**  
**F11**  
**F12**  
  
**Maj + Tab**  
**Tabulation**  
**Maj + Ctrl + R**  
**Ctrl + «**  
  
**Ctrl + A**  
**Ctrl + D**  
**Maj + Ctrl + D**  
**Maj + Ctrl + I**  
**Ctrl + Z**  
**Barre espace**  
  
**Ctrl + C**  
**Ctrl + V**  
**Ctrl + J**  
  
**Ctrl ++ (plus)**  
**Alt +- (moins)**  
  
**Ctrl + Maj + E**  
**Ctrl + E**  
\*  
,  
**Ctrl + T**  
  
**Alt + Suppr**  
**Ctrl + Alt + I**  
**Alt + clic masque fusion**  
**Ctrl + I**  
**Alt + Ctrl + D**

**Aide**  
**Panneau Contenu Informations**  
**Histogramme**  
**Historique**  
**Calques**  
**Navigation**  
  
**Afficher / Masquer Palettes = plein écran**  
**Plein écran (masque tous les panneaux)**  
**Afficher / Masquer Règle**  
**Afficher / Masquer Grille**  
  
**tout sélectionner**  
**désélectionner**  
**resélectionner**  
**intervertir sélection**  
**retour en arrière**  
**neutraliser outil actif**  
  
**Copier**  
**Coller**  
**copier calque actif**  
  
**zoom avant**  
**zoom arrière**  
  
**fusionner calques visibles**  
**Fusionner avec calque inférieur**  
**Augmenter taille Pinceau, Gomme, etc.**  
**Diminuer taille Pinceau, Gomme, etc.**  
**Afficher poignées copie**  
  
**Remplir calque couleur 1<sup>er</sup> plan**  
**Dimensions de l'image**  
**Vision du masque en négatif**  
**Inverse masque réglage, fusion**  
**Appliquer Contours progressifs**



**V**  
**Z**  
  
**H**  
**P**  
  
**M**  
**L**  
  
**W**  
**A**  
  
**T**  
**C**  
  
**Q**  
**P**  
  
**Y**  
**J**  
**S**  
  
**E**  
**B**  
**N**  
**F**  
  
**K**  
**G**  
**U**  
  
**R**  
**O**  
  
**D**  
**X**

**DEPLACEMENT**  
**LOUPE**  
  
**MAIN**  
**PIPETTE**  
  
**RECTANGLE DE SELECTION**  
**LASSO MAGNETIQUE**  
  
**BAGUETTE MAGIQUE**  
**FORME DE SELECTION**  
  
**TEXTE**  
**RECADRAGE**  
  
**EMPORTE PIECE**  
**REDRESSEMENT**  
  
**ŒIL ROUGE**  
**CORRECTEUR TONS DIRECTS**  
**TAMPON DE DUPLICATION**  
  
**GOMME**  
**PINCEAU**  
**CRAYON**  
**FORME DYNAMIQUE**  
  
**POT DE PEINTURE**  
**DEGRADE DE COULEURS**  
**FORME PERSONNALISEE**  
  
**GOUTTE D'EAU**  
**EPONGE**  
  
**COULEUR 1<sup>ER</sup> PLAN**  
**PERMUTER COULEUR 1<sup>ER</sup> PLAN**



SUJET ►

## RECADRER – REDIMENSIONNER RECADRER & CONSERVER PROPORTIONS

ELEMENTS\_1.1\_recadrer proportion  
02 nov. 2011

◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Photoshop Elements :

**1.1**

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Travailler sur un duplicata	Ctrl + J	
3	Activer Outil Recadrage C	C	
4	Barre options : Soit on utilise les dimensions proposées par l'outil (cliquer sur personnalisés) Soit on règle les proportions = à indiquer dans L & H (ex. 15 x 10) Si on veut conserver définition 300 ppp saisir cette valeur dans Options		Conserve L & H et pixels de photo d'origine Pour inversion L & H = bouton de permutation
5	Cliquer avec outil sur photo A Délimiter la partie à conserver		Zône à supprimer visible en grisé Enlever grisé ? = Barre oblique /
6	Valider	√	
7	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
8			
9	Proportions autre que rapport photo ? exemples Sur une photo au départ = 15,39 x 10,4 & 300 ppp, on obtient : Si aucune restriction => 9,8 x 7,9 & 300 ppp Si 7 x 5 po => 17,28 x 12,7 cm & 164 ppp Si 6 x 4 po => 15,24 x 10,16 & 195 ppp		Rapport photo = reprend les dimensions de la photo d'origine (celles de la prise de vue) Unités px/ pouces & cm = Ex. 4 x 6 p = 10 x 15 cm Ex. 5 x 7 p = 13 x 18 cm

Forme carré = Maj enfoncée

Partir du centre = Alt enfoncée



SUJET ►

## RECADRER – REDIMENSIONNER REDRESSER PHOTO MANUEL

ELEMENTS\_1.2\_redresser photo  
02 nov. 2011

◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Photoshop Elements :

**1.2**

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Sélectionner A en entier Copier Coller	Ctrl + A Ctrl + C Ctrl + V	
3	Afficher les poignées Afficher la grille : Avoir une grille efficace = Edition/Préférences/ choix : repères grille Opter pour : Couleur = noir Pas = 10 (ou 20) subdivisions = 5 (ou 10)	Ctrl + T Ctrl + ‘	Dans PS5 : Ctrl + «
4	Parfois il est nécessaire d'élargir l'image => tirer sur une poignée d'angle		
4	Aligner l'image sur la grille en : Cliquer sur une poignée d'angle tout en maintenant enfoncée la touche Ctrl Ne pas tirer sur les 4 poignées centrales Si rotation nécessaire, relâcher Ctrl  Si OK, valider	Ctrl	Opération à répéter sur chaque poignée manipulée Vérifier sur la grille les verticales & les horizontales S'assurer que les modifications ne sortent pas du cadre initial ni que l'arrière plan apparaisse
5	Aplatir l'image	Maj + Ctrl + E	On peut si nécessaire recadrer l'image avec le rectangle de sélection
6	Sauvegarder sous un nouveau nom	Maj + Ctrl + S	



SUJET ►

## RECADRER -REDIMENSIONNER TAILLE PHOTO POUR INTERNET

ELEMENTS4\_1.3\_taille photo internet  
27/01/2017

◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Chasseur d'Images juin 06

1.3

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Menu Image / Redimensionner / Taille Image Cliquez sur rééchantillonnage Valider - mettre les styles à l'échelle - conserver les proportions Résolution = 72 pixels / pouce Dimensions = maxi 1.500 pixels (largeur ou hauteur) Vérifier le poids de l'image ≤ 500 à 600 Ko	Alt + Ctrl + I  O.K.	WEB = Taille = 150 x 100 Résolution = 43 ECRAN = Taille = 1280 x 800 Résolution = 72
3	Menu = Fichier / Enregistrer pour le Web Options d'affichage choisir Jpeg (ou Gif)	Alt +Maj + Ctrl + S	
4	Estimation du temps de chargement Cliquez sur flèche en haut à droite et maintenir bouton souris pressé Sélectionner type de connexion		Lire temps estimation
5	Vérifier paramètres Taille Image (partie droite) Vérifier Taille Image		
6		O.K	
7	Choisir fichier de destination Donner un nom au fichier (ex. ajouter radical = _web)		



SUJET ►

## CORRECTION -EXPOSITION ASSOMBRIR ZONES TROP CLAIRES

ELEMENTS4\_2.1\_assombrir zone claire  
27/01/2017


◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Photoshop Elements 3 : 117

2.1

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Ouvrir outil de sélection Lasso	L	
3	Sélectionner zone trop claire en débordant		
4	Menu Sélection / Contour progressif	Alt + Ctrl + D	
5	<ul style="list-style-type: none"><li>o Image = 72 ppp =&gt; 2 pixels</li><li>o Image = 300 ppp =&gt; 8 pixels</li></ul>		
6			
7	Menu Accentuation / Régler Eclairage / Tons foncés –clairs <ul style="list-style-type: none"><li>o Curseur éclaircir tons foncés = à zéro</li><li>o Curseur obscurcir tons clairs = pousser vers la droite</li></ul>		
8	Pb de contraste ? agir sur curseur tons moyens <ul style="list-style-type: none"><li>o Augmenter contraste = pousser vers la droite</li><li>o Réduire le contraste = pousser vers la gauche</li></ul>		
9	O.K.		
10	Désélectionner	Ctrl + D	
11	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
12			

	<b>SUJET ►</b>	<b>CORRECTION - EXPOSITION ÉCLAIRCIR ZONE D'OMBRE</b>		
ELEMENTS4_Technic_éclaircir zone d ombre 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 : 115	<b>2.2</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Menu Accentuation / Régler Eclairage / Tons foncés –clairs		
3	Par défaut le curseur est à 50 % En fonction du résultat : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si trop clair = pousser vers la gauche ex. 20 %</li> <li>○ Si trop sombre = pousser vers la droite ex. 60 %</li> </ul>		Exemple : Maëlle39 résultat = OK
4	O.K.		
5	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			



SUJET ►

## CORRECTION – EXPOSITION DEBOUCHER OMBRE SANS FLASH

ELEMENTS4\_2.3\_deboucher ombre  
27/01/2017

◀ Fichier  
◀ date


Réf. Page(s) ►

Photoshop Elements 3 : 126


**2.3**

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Copier A sur nouveau calque = B	Ctrl + J	Ou glisser A sur icône créer nouveau calque
3	Menu Accentuation / Régler éclairage / Niveaux <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Entrées = faire glisser curseur gris vers la gauche</li> <li>○ Eclairage insuffisant ? faire glisser curseur blanc vers la gauche</li> </ul> Valider	Ctrl + L  O.K.	Jusqu'à exposition correcte du sujet Si besoin, mais très légèrement
4	Créer un nouveau calque vierge entre A & B = C	Ctrl + icône créer	
5	Dans Palettes calques cliquer sur B Grouper calque B avec calque C	Ctrl + G	La lumière ajoutée disparaît
6	Dans Palettes Calques cliquer sur C <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Activer Outil Pinceau Choisir un arrondi flou double clic</li> <li>○ Remplacer mode Normal par Eclaircir</li> <li>○ Cliquer sur D pour noir couleur de 1<sup>er</sup> plan</li> <li>○ Peindre les zones à éclaircir sur le calque C</li> </ul>	B  D	5ème forme à partir de la gauche  pour laisser apparaître les parties claires de B
7	Effet trop intense ? sur calque B réduire l'opacité		Curseur vers gauche
8	Aplatir calques	Maj + Ctrl + E	
9	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	




	<b>SUJET ►</b>	<b>CORRECTION – EXPOSITION PHOTO SOUS-EXPOSEE</b>		
ELEMENTS4_2.4_sous exposé 27/01/2017	<b>◀ Fichier ◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 : 123	<b>2.4</b>


Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Copier A sur nouveau calque = B	Ctrl + J	ou glisser A sur icône créer nouveau calque
3	Dans Palette Calques, choisir mode de fusion = Superposition	Maj + Alt + S	Exemple Maëlle 39.4 = pas probant
4	Résultat insuffisant ? Répéter opération 2 & 3		
5	Obtenir résultat entre 2 calques ? => sur dernier calque, régler Opacité à 50 %		
6	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
7	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

	<b>SUJET ►</b>	<b>CORRECTION – EXPOSITION PHOTO SUR EXPOSE / FLASH</b>		
ELEMENTS4_2.5-sur expose flash 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 : 106	<b>2.5</b>


Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Copier A sur nouveau calque = B	Ctrl + J	Ou glisser A sur icône créer nouveau calque
3	Changer mode de fusion de B : passer de Normal à Produit	Maj + Alt + M	
4	Résultat insuffisant ? Répéter opération 2 & 3		
5	Obtenir résultat entre 2 calques ? => sur dernier calque, régler Opacité à 50 %		
6	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
7	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

	<b>SUJET ►</b>	<b>ECLAICIR CERTAINES ZONES</b> <b>A = Calque de superposition + masque de fusion</b>		
ELEMENTS4_éclaircir zone /superposition 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 5	<b>2.6</b>


Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Copier A = B	Ctrl + J	
3	Sur B peindre en noir les zones à exclure Outil pinceau (forme arrondie 100 pixels) Choisir noir en avant Peindre sur zones	B D OK	
4	Passer en mode superposition Répéter opération si nécessaire et jouer sur réglage Opacité	Ctrl + J	
5			
6	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
7	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
8			
9			
10			
11			

	<b>SUJET ►</b>	<b>ECLAICIR CERTAINES ZONES</b> <b>B = Réglage des niveaux + masque de fusion</b>		
ELEMENTS_2.07_éclaircir zone niveaux 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 5	<b>2.7</b>


Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Copier A = B	Ctrl + J	
3	Créer un calque de réglage Curseur moyen = 2,20 Clair = 120	OK	
4	Intégrer masque de fusion à calque Outil dégradé du noir au blanc & de bas vers haut	G	
5			
6	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
7	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
8			
9			
10			
11			

	<b>SUJET ►</b>	<b>ATTENUER UN CONTRE-JOUR</b>		
ELEMENTS_2.8_atténuer contrejour 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements	<b>2.8</b>


Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Copier A = B	Ctrl + J	
3	Sur B : Menu / Accentuation / Régler éclairage / Tons foncés – clairs Eclaircir tons foncés = 10 (défaut = 50) Obscurcir tons clairs = 25 (défaut = 0) Contraste tons moyens = 15 (défaut = 0)		Eclaircir tons foncés : relève niveau des ombres Obscurcir tons clairs : augmente densité hautes lumières Contraste tons moyens : compense contraste local
4	Juger du résultat Si OK => sauvegarder Si NOK => détruire copie B et recommencer avec autres réglages		N.B. : les meilleurs résultats sont obtenus en N&B
5	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
6	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
7	Facteur = traduit la puissance de la correction Gammes de tons = faible valeur limite action ; forte valeur limite aux ombres Rayon = règle l'ampleur de la correction Corrections colorimétriques = renforce la saturation des couleurs Contraste tons moyens = modifie le contraste des tons moyens Ecrêtage = définit dans tons foncés tons clairs le % de pixels exclus de la modif.		

	<b>SUJET ►</b>	<b>CORRECTION COULEURS</b> <b>FILTRE PHOTO (exemple : réchauffer une photo)</b>		
ELEMENTS4_3.1_filtre photo 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 :	<b>3.1</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A : image constituant le fonds	Ctrl + O	= arrière plan
2	Faire un duplicata = B	Ctrl + J	
3	Menu : Calque > Calque réglage > Filtre photo Choisir filtre suivant effet voulu ex. 81 pour réchauffer Si insuffisant, déplacer curseur vers la droite	O.K ;	Filtre réchauffant = 85, <b>81</b> , LBA Filtre refroidissant = 80, <b>82</b> , LBB Autres :
4	Zone à exclure du réchauffement ? Outil Pinceau forme arrondi flou Prendre noir en 1 <sup>er</sup> plan Peindre sur zone à ne pas réchauffer	B X	Rouge, Orange, Jaune, Vert, Cyan, Bleu, Violet, Magenta, Rouge foncé, Bleu foncé, Vert émeraude foncé, jaune foncé, Subaquatique
5			
6			
7	Applatir calque	Maj + Ctrl + E	
8	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
9			

	<b>SUJET ►</b>	<b>CORRECTION COULEURS</b> <b>RETOUVER TONS CHAIR (obtenir couleur peau naturelle)</b>		
ELEMENTS4_3.2_couleur naturelle 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 : 171	<b>3.2</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A : image constituant le fonds	Ctrl + O	
2	Outil Lasso Sélectionner les zones "chair"	L	Touche Maj enfoncée si besoin ajout autres zones
3	Choisir contour progressif Rayon = 3	O.K.	
4	Menu : Accentuation > régler Couleur > Teinte-Saturation Dans Modifier, choisir Rouge Réduire Saturation des rouges = curseur vers la gauche	Ctrl + U  O.K.	Cas d'une peau trop rouge
5	Désélectionner	Ctrl + D	
6			Action Ctrl + H = ?
7			
8	Applatir calque	Maj + Ctrl + E	
9	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	

	<b>SUJET ►</b>	<b>CORRECTION COULEURS</b> <b>CHANGEMENT COULEUR SUR UNE ZONE (ex. ciel plus bleu)</b>		
ELEMENTS4_3.3_changer couleur 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 :	<b>3.3</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A : image constituant le fonds	Ctrl + O	Exemple rendre un bleu du ciel plus profond
2	Menu : Calque > Calque de Réglage Choisir Teinte-Saturation		
3	Modifier : choisir la couleur à modifier (ex. bleu) Saturation : faire glisser curseur vers la Droite	O.K.	Possible aussi sur Cyan ou Magenta = toute l'image prend une teinte bleutée !
4	Comment enlever cet effet bleu sur certaines parties de l'image ? Noir en couleur 1 <sup>er</sup> plan = Appuyer sur X Alt + Retour arrière Outil Pinceau arrondi flou Blanc en 1 <sup>er</sup> plan = appuyer sur X Peindre les parties colorier en bleu	X Alt + Retour arrière B X	= le calque se remplit de noir
5			Si erreur ?
6	Applatis calque	Maj + Ctrl + E	Retour arrière = appuyer sur X et repeindre sur mauvaises parties
7	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
8			
9			





SUJET ►

## CORRECTION COULEUR

### RETOUCHE COLORIMETRIQUE : PARAMETRAGE DES NIVEAUX

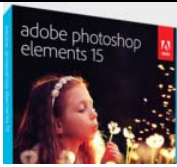
ELEMENTS4\_3.4\_paramétrage niveaux  
04 nov 2011

◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

**3.4**

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A (n'importe quelle image)	Ctrl + O	= nécessaire pour accéder aux niveaux
2	Préalable : ouvrir outil pipette et choisir taille pipette = 3 x 3		Dans paramètres de l'outil
3	Menu : Accentuation > Régler éclairage > Niveaux Puis, sur la fenêtre de dialogue :	Ctrl + L	
4	Définir couleur zone d'ombre Double clic sur pipette point noir (à gauche) Saisir paramètres dans sélecteur couleur R = 0 V = 0 B = 0	O.K.	N.B. : certains pros paramètrent RVB à 10
5	Définir couleur zone claire Double clic sur pipette point blanc ((à droite) Saisir paramètres dans sélecteur couleur R = 255 V = 255 B = 255	O.K.	N.B. : certains pros paramètrent RVB à 240
6	Définir couleur tons moyens Double clic sur pipette point gris ((au centre) Saisir paramètres dans sélecteur couleur R = 128 V = 128 B = 128	O.K.	
7	Valider les paramètres dans boîte Niveaux	O.K. + O.K.	Les valeurs sont enregistrées comme valeurs par défaut
8	Ne pas sauvegarder l'image	Echap	



SUJET ►

## CORRECTION COULEUR RETOUCHE COLORIMETRIQUE : UTILISATION DES NIVEAUX

ELEMENTS4\_3.5\_couleur utilisation niveaux  
04 nov. 2011


◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

:

3.5

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A / Copier photo	Ctrl + O Ctrl + J	= arrière plan
2	Afficher la fenêtre Information	F8	
3	Déterminer les zones Noire & Blanc de la photo => Créer calque de réglage	Maj + Ctrl + R	Activer Règles (pour coordonnées zone)
4	<b>Zone tons sombres :</b> Dans seuil, placer curseur (blanc) à extrémité gauche puis, revenir lentement vers droite pour faire apparaître 1 <sup>ère</sup> zone noire & noter coordonnées X & Y pour le noir		
5	<b>Zone tons clairs :</b> Dans seuil, placer curseur (blanc) à extrémité droite puis, revenir lentement vers gauche pour faire apparaître 1 <sup>ère</sup> zone noire & noter coordonnées X & Y pour le blanc Détruire le calque seuil		
6	Menu : Accentuation > Régler éclairage > Niveaux	Ctrl + L	
7	Zone tons sombres Choisir la pipette noire (gauche) et Cliquer sur zone la plus noire de la photo (cf. coordonnées relevées en 4)		Utiliser le zoom pour aggrandir la zone et déterminer point précis
8	Zone tons clairs Choisir la pipette blanche (droite) Cliquer sur zone la plus blanche de la photo (cf. coordonnées relevées en 5)		Utiliser le zoom pour aggrandir la zone et déterminer point précis
9	Zone tons moyens Choisir la pipette tons moyens (centre) & Chercher dans photo une zone « grise » et cliquer		Zone difficile à déterminer si la photo ne comporte pas une charte de gris placée à la prise de vue => plus simple de passer directement au point 10
10	Equilibrer en éclaircissant les tons moyens Dans boîte Niveaux faire glisser légèrement le curseur du centre vers la Gauche	O.K.	Si mauvais résultat => Réinitialiser & refaire depuis point 7
11	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	

	<b>SUJET ►</b>	<b>COULEUR</b> <b>MODIFICATION SELECTIVE D'UNE ZONE</b>		
ELEMENTS_3..06_modification élective 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements :	<b>3.6</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	= arrière plan
2	Effectuer une sélection		La sélection doit être très précise
3	Ajouter un calque de réglage type Niveaux Modifier couleurs Ex. pour éclaircir, déplacer curseur blanc vers la gauche)	O.K.	
4	Menu > Filtre > Atténuation > Flou Gaussien Choisir valeur = 1	O.K.	Adoucit transition entre zones
5	Aplatir calques	Maj + Ctrl + E	
6	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
7			
8			
9			
10			



SUJET ►

## CORRECTION COULEUR CORRIGER DOMINANTES : DETERMINER DOMINANTE

ELEMENTS4\_3.7\_determiner dominante  
27/01/2017

◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Chasseur d'images juin 06

3.7

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Menu = Fenêtre / Infos (activer)		
3	Outil Pipette Cliquer avec pipette sur zone supposée grise dans l'image Lire les valeurs RVB affichées : la plus élevée est la dominante	I	Ex. de dominante bleue R = 124 V = 132 B = 151
4			
5			
6			
7			
8			
9			



SUJET ►

## CORRECTION COULEUR CORRIGER DOMINANTE / PIPETTE

ELEMENTS4\_3.8\_corriger dominante pipette  
27/01/2017

◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Chasseur d'images juin 06

**3.8**

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Menu = Accentuation / Régler la couleur / correction de la dominante Avec Pipette cliquer sur zone Grise	O.K.	
3	Vérifiez dans Infos Profil les nouvelles valeurs pour RVB		
4			
5			
6	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
7	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			



SUJET ►

# CORRECTION COULEUR CORRIGER DOMINANTE / NIVEAUX

ELEMENTS\_3.09\_dominante niveaux  
27/01/2017

◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Chasseur d'images juin 06

**3.09**

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Menu = Accentuation / Régler éclairage / Niveaux Dans boîte dialogue Choisir couche RVB de la dominante Déplacer curseur « gris » vers la droite Important : ne pas basculer dans complémentaire	Ctrl + L  O.K.	Atténue la dominante
3	Vérifiez dans Infos Profil les nouvelles valeurs pour RVB		
4			
5			
6	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
7	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
8			
9			
10			
11			



SUJET ►

## CORRECTION COULEUR CORRIGER DOMINANTE / TEINTE SATURATION

ELEMENTS\_3.10\_dominante saturation  
27/01/2017


◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Chasseur d'images juin 06 donne de bons résultats


**3.10**

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Menu = Accentuation / Régler la couleur / teinte saturation Dans boîte dialogue choisir dominante RVB à corriger Glisser curseur saturation vers la gauche	Ctrl + U  O.K.	
3	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
4	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			


	<b>SUJET ▶</b>	<b>COULEUR =&gt; NOIR &amp; BLANC N&amp;B par NIVEAU DE GRIS</b>		
ELEMENTS_3.11_N&B niveau gris 04 déc 2014	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ▶</b>	Photoshop Elements	Résultats corrects <b>3.11</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A (= arrière-plan)	Ctrl + O	
2	Copier arrière-plan = B	Ctrl + J	
3	Sur B : Menu Image / Mode / Niveaux de Gris Message : Aplatis ? = non Message : Supprimer infos couleurs ? = oui	Non Oui	
4	Augmenter le contraste, 2 méthodes sur le mode de fusion . choix du mode incrustation . choix du mode Produit		Dans palette Calques : Mode de fusion par défaut = normal. Choix en fonction du résultat obtenu
5	Aplatis Image pour sauvegarder en jpeg	Maj + Ctrl + E	
6	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			



	<b>SUJET ►</b>	<b>COULEUR =&gt; NOIR &amp; BLANC</b> <b>N&amp;B par DESATURATION</b>		
ELEMENTS_3.12_N&B désaturation 4 déc. 2014	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements	<b>3.12</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A (=arrière-plan)	Ctrl + O	
2	Dupliquer arrière-plan = B	Ctrl + J	
3	Sur B Créer 1 <sup>er</sup> Calque de Réglage      Choix Teinte / Saturation Régler curseur Saturation sur -100		Avec masque d'écrêtage
4	Activer calque arrière-plan A		
5	Sur A Créer 2 <sup>ème</sup> Calque de Réglage      Choix Teinte / Saturation Dans Gobal choisir une couleur (Rouge, Bleu, etc.) Réduire ou augmenter la luminosité		Nécessité de faire des essais sur plusieurs couleur pour déterminer celle qui doit être choisie (souvent la Rouge ou la bleue)
6	Sur B ajouter un calque de réglage . soit niveau : ajuster avec curseur des Noirs, Blancs & Tons Moyens . soit luminosité/contraste : ajuster le contraste		Utiliser l'outil en fonction du résultat obtenu
7	Aplatir Image pour suavegarder en jpeg	Maj + Ctrl + E	
8	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
9			
10			
11			
12			

	<b>SUJET ►</b>	<b>COULEUR =&gt; NOIR &amp; BLANC</b> <b>PARTIE D'IMAGE EN COULEUR SUR FOND NOIR &amp; BLANC</b>		
ELEMENTS_3.13_partie couleur fonds N&B 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements	<b>3.13</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Sélectionner la partie à conserver en couleur Lasso magnétique etc.	L	
3	Inverser la sélection	Maj+ Ctrl + I	
4	Créer un masque de réglage Choix Teinte – Saturation Réglage au maximum => Teinte = - 180 Saturation = - 100	O.K.	Cocher aperçu
5	Augmenter contraste		
6	Appliquer filtre flou Gaussien valeur = 1	O.K.	Adoucir transition entre zone N&B et zone colorée
7	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
8	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
9			
10			
11			
12			



SUJET ►

## SELECTION DETOURER AVEC LASSO

ELEMENTS\_4.1\_détourer lasso  
02 nov. 2011

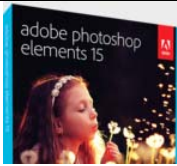
◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Photoshop Elements 3 :

**4.1**

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A      Zoom à 200 %	Ctrl + O	
2	Sélectionner Outil Lasso <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Détourer la majeure partie avec Lasso classique</li> <li>○ Conserver que la partie à sélectionner avec précision</li> </ul>	L  Suppr	
3	Avec Outil Lasso Magnétique suivre le contour au plus près Verr Maj = pointeur prend forme d'un cercle (rayon = largeur) Augmenter déviation = appuyer sur « ; » => + 1 % Diminuer déviation = appuyer sur « , » => - 1 % Régler déviation au minimum : 1 % = appuyer sur « ? » Supprimer un point d'ancrage = appuyer sur « Suppr » Passer de L Magnétique à L Standard = appuyer sur Alt		Paramétrages Lasso Magnétique : Lissé = à garder actif Contour progressif = à garder actif <u>Largeur</u> = distance de recherche des pixels de 1 à 40 ⇒ valeur faible est plus précise <u>Contraste</u> = différence entre objet & arrière plan Si objet détaché nettement => maxi 30 % Si non => valeur faible ex. = ± 5 % Fréquence = nbre points d'ancrage ajoutés automatic. Pression = tablette graphique la déviation varie en (f) de la pression
4	Pour améliorer la sélection : activer Améliorer Contour Progressif : <ul style="list-style-type: none"> <li>• lissage = diminuer les « crêtes » de sélection</li> <li>• ajouter des pixels autour de la sélection initiale</li> </ul>	Ctrl + Alt + D	
4	Sauvegarder fréquemment sur nom provisoire pour revenir sur travail	Maj + S	
5	Suivant destination de la Sélection voir autres fiches exemple Copier dans .....		



SUJET ►

## SELECTION DETOURER AVEC BAGUETTE MAGIQUE

ELEMENTS\_4.02\_baguette magique  
02 nov. 2011


◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Photoshop Elements :

**4.2**

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A      Zoom à 200 %	Ctrl + O	
2	<p>Sélectionner Outil Baguette Magique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Détourner la majeure partie (conserver Maj enfoncée)</li> <li>○ Généraliser (tous pixels) ou Etendre (pixels adjacents)</li> <li>○ Vérifier <ul style="list-style-type: none"> <li>○ si zones n'ont pas été incluses : ajouter avec Lasso L en maintenant Maj enfoncée (ou cliquer sur icône correspondante)</li> <li>○ si zones parasites : les soustraire avec Lasso L en maintenant Alt enfoncée (ou cliquer sur icône correspondante)</li> </ul> </li> </ul>	<p>W</p> <p>Maj</p> <p>Alt</p>	<p>Uniquement si zones de couleur homogène = ajoute les différentes sélections</p> <p>Paramétrage baguette =</p> <p>Tolérance : = nbre de tons sélectionnés (sur les 3 plages RVB) ex. 1 seul ton = 0 ; 32 tons = 32 ; si maxi (255) =&gt; sélection de pixels trop large ! =&gt; régler entre 10 &amp; 32</p> <p>Lissé = à garder actif</p> <p>Pixels contigus = sélectionner uniquement zone autour du clic =&gt; désactiver pour sélectionner des tons similaires ou sinon garder actif</p> <p>Echantillonner tous les calques : garder inactif = travailler sur 1 seul calque est préférable</p>
3	Pour améliorer la sélection : Cliquer sur Améliorer Contour	Ctrl + Alt + D	
4	<p>Il est parfois préférable de sélectionner la partie en couleur la plus homogène au lieu de celle souhaitée au final =&gt;</p> <p>Intervertir la sélection</p>	Maj + Ctrl + I	
5	<p>Copier la sélection</p> <p>Coller la sélection sur l'arrière plan (nouveau calque ou sur une image cible)</p>	<p>Ctrl + C</p> <p>Ctrl + V</p>	
6	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
7	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	


	<b>SUJET ►</b>	<b>SELECTION SELECTIONNER AU PINCEAU</b>	
ELEMENTS_4.4_selection au pinceau 5 janvier 2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	<b>4.4</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A : image constituant le fonds	Ctrl + O	= arrière plan
2	Faire un duplicata = B	Ctrl + J	
3	Outil Forme de sélection / Sélection rapide (outil à forme « nette » proscrire formes « flou » Choisir : Forme de sélection Conserver mode = Sélection <sup>1</sup> Conserver dureté = 100% (forme nette) ou réduire la dureté pour obtenir des contours progressifs Peindre la sélection Ajuster la taille du pinceau par « * » = agrandir ou « , » = diminuer Pour retirer une partie sélectionnée : appuyer sur touche Alt	A          *ou , Alt	A utiliser quand la Baguette magique est inexploitable, ex. : contours imprécis sur fond multicolore          Epaisseur en fonction taille à sélectionner Ex. 200 pour l'intérieur de la sélection et 5 pour les bords
4	Copier la sélection	Ctrl + J	Ctrl J est plus rapide que Ctrl C & Ctrl V
5	Aplatir calque	Maj + Ctrl + E	
6	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	


<sup>1</sup> = le **mode masque** (fond rouge) permet d'éditer la sélection sous la forme d'un masque et donc d'affiner ultérieurement la sélection. Si on maintient la touche Alt enfoncée, il est possible d'étendre la sélection. En mode masque, le passage du pinceau en combinant avec la touche Alt permet donc d'ajouter ou soustraire un élément à une sélection initiale : on obtient ainsi, un outil équivalent au mode masque de Photoshop CS

En mode masque, choisir une incrustation = 75% (fait apparaître l'image)


N.B. : pour gagner en rapidité, commencer par une sélection grossière au Lasso magnétique puis finaliser avec la Forme Sélection

	<b>SUJET ►</b>	<b>RECADRAGE DIMENSION</b> <b>OUTIL EMPORTE PIECE (prendre dans forme une partie d'image)</b>		
ELEMENTS4_4.5_emporte piece 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 : 84	<b>4.5</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	Contenant partie à coller
2	Activer la forme Saisir valeur du contour progressif	Q	Si on veut estomper la forme dans l'arrière-plan
3	Faire glisser la forme sur photo A Ajuster cadre de sélection Faire glisser curseur dans image pour définir les limites de la forme		Appuyer sur Maj pour conserver proportions
4	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			


	SUJET ►		<b>RETOUCHE</b>	
			<b>OUTIL TAMPON CORRECTION</b>	
ELEMENTS4_5.1_tampon	◀ Fichier ◀ date	Réf. Page(s) ►	Photoshop Eyrolles 3 : 173	<b>5.1</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Copier A sur nouveau calque = B	Ctrl + J	Glisser A sur icône créer nouveau calque
3	Choisir Outil Tampon Opacité Tampon ? maxi = 100 %	S	
4	Choisir Forme Tampon Choisir Épaisseur Tampon en pixels Choisir Mode suivant besoin : Obscurcir ou Éclaircir  Ajuster Opacité 50 % ?		Forme arrondi Flou  Ex. si mode éclaircir, l'outil travaille uniquement sur les pixels les plus sombres Si correction trop forte : Opacité à 25 %
5			
6	Déterminer une zone source : Alt + clic gauche (choisir une zone proche pour être en tons similaires)	Alt + clic gauche	Apparition d'une croix sur la zone source de la couleur
7	Déplacer Tampon pour copier en maintenant Alt enfoncé	Alt enfoncé	La croix se déplace  Si uniquement un petit défaut à corriger cliquer une seule fois sur l'emplacement
8	Retour arrière ?	Ctrl + Z	

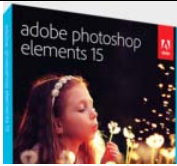
	<b>SUJET ►</b>	<b>RETOUCHE</b> <b>ENLEVER DETAIL OU PARTIE IMAGE (zone importante = copier/coller ; detail = tampon)</b>		
ELEMENTS4_5.2_enlever detail	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 :	<b>5.2</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	<b>Sur zones importante</b> : activer outil Lasso Sélectionner zone indentique Copier puis coller Activer Outil Déplacement Placer la sélection sur zone à masquer Désélectionner Valider	L  Ctrl + C puis V V  Ctrl + D √	Autre possibilité : Copier dans sélection
3	Sur détail : Menu Affichage nouvelle fenêtre / Fenêtre / Image Cliquer sur juxtaposer puis Touche Espace Cliquer sur image du bas (= A) vue d'ensemble Cliquer sur image du haut (= B) Zoom sur zone à retoucher ≈ 200 % Activer outil Tampon Dupliquer en zig-zag Fermer Image A Fusionner le scalques	S  Maj +Ctrl + E	Cocher la case : utiliser tous les calques  Pinceau Flou 45 pixel
4	Adoucir les contours avec outil Gomme Opacité = 50 % Finaliser les raccords avec Tampon	E  S	
5	Sauvegarder avec nouveau nom	Maj + Ctrl + S	



	<b>SUJET ►</b>	<b>CORRIGER YEUX ROUGES</b> <b>Couleur gris</b>		
ELEMENTS4_5.3_yeux rouges= gris 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 p. 130	<b>5.3</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Zoomer sur les yeux Tracer un rectangle sur les yeux	Z	
3	Sélectionner retouche œil et cliquer sur œil	Y ou J	On obtient un œil gris (sur photoshop CS = J)
4	Améliorer couleur Cliquez dans barre sur obscurcissement, déplacer curseur vers droite		
5	Adapter taille pupille ? = régler curseur pupille		
6	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			



SUJET ►

# CORRIGER YEUX ROUGES

## Changer couleur ex. bleue

ELEMENTS4\_5.43\_yeux rougeschanger couleur  
27/01/2017


◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►


Photoshop Elements 3 p. 132

5.4


Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Zoomer sur les yeux Tracer un rectangle sur les yeux	Z	
3	Sélectionner retouche œil et cliquer sur oeil	Y (ou J)	On obtient un œil gris (sur photoshop CS = J)
4	Sélectionner 1 œil avec lasso Garder touche Maj enfoncée & sélectionner 2 <sup>ème</sup> œil avec lasso	L Maj + L	Sélection large
5	Copier la sélection dans un calque B	Ctrl + J	
6	Sur B Menu : Accentuation / Régler couleur / Teinte Saturation Cocher redéfinir Choisir couleur avec curseur Teinte (ex. bleu profond)	Ctrl + U O.K.	
7	Outil Gomme Choisir Blanc comme couleur de fond Effacer les parties bleues en dehors des yeux	E D	
8	Régler intensité de la couleur = réduire opacité		
9	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
10	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	

	<b>SUJET ►</b>	<b>MONTAGE</b> <b>CHANGER UN FOND (ex. ciel)</b>		
ELEMENTS4_6.1_changer un fond 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 : 148	<b>6.1</b>


Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A : image constituant le fonds	Ctrl + O	= arrière plan
2	Ouvrir photo de l' image (ou contenant la partie) à coller Faire un duplicata = B	Ctrl + O	
3	Dans B, Sélectionner la partie à extraire Outil Lasso Polygonal Menu Sélection / Contour progressif Copier la sélection	L  Ctrl + C	Pour adoucir contour
4	Dans A, Créer un nouveau calque = C Copier dans Calque C	Ctrl + V	
5			
6	Redimensionner la partie coller ? <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conserver la sélection</li> <li>○ Pour conserver les proportions : touche Maj enfoncée</li> <li>○ Réduire avec poignées</li> </ul>		Si proportions à définir : préciser Hauteur & Largeur
7	Désélectionner	Ctrl + D	
8	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
9			

	<b>SUJET ►</b>	<b>MONTAGE</b> <b>CREER UN FOND (ex. fond gris)</b>		
ELEMENTS4_6.2_créer fond 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 : 305	<b>6.2</b>


Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Activer Outil Dégradé G	G	
2	Dans Options, cliquer sur Modifier Dans Editeur de dégradé, double-clic sur Etape de dégradé Gauche Dans Sélection Couleurs, entrer valeurs R = 220, V = 220, B = 220	O.K.	Bouton bas au-dessus « arrêt »
3	Dans Editeur de dégradé, double-clic sur Etape Droite Dans Sélection Couleurs, entrer valeurs R = 105, V = 105, B = 105	O.K.	
4	Dans Editeur de dégradé, cliquer sur Nouveau Enregistrer pui Donner un nom	O.K.	
5	Créer un document : Menu Fichier / Nouveau / Fichier vide Mode document = RVB ? Taille Image : = L = 16,02 x H = 11,99 résolution = 72	Ctrl + N	Format 15 x 10 = 6p x 4p
6	Dans Document, Cliquer en bas puis glisser vers le haut Appuyer sur D	D	
	Fonds Orange ? Gauche : R = 255, V = 105, B = 2 Droite : R = 255, V = 109, B = 0		Fonds Jaune Gauche : R = 255, V = 225, B = 13 Droite : R = 251, V = 227, B = 16
	Fonds bleu ?    bleu foncé                            bleu clair Gauche : R = 11, V = 1, B = 184    1, 164, 226		

	<b>SUJET ▶</b>	<b>MONTAGE</b> <b>CREER UN FOND (ex. fond gris)</b>		
ELEMENTS4_6.2_cr�er fond 27/01/2017	◀ <b>Fichier</b> ◀ <b>date</b>	<b>Réf. Page(s) ▶</b>	Photoshop Elements 3 : 305	<b>6.2</b>


	Droite : R = 11, V = 2, B = 171    1, 167, 234		
--	--	--	--

	<b>SUJET ►</b>	<b>MONTAGE</b> <b>COLLER PARTIE IMAGE DANS UNE AUTRE</b>		
ELEMENTS4_6.3_coller partie image 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Eyrolles : 148	<b>6.3</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A : image contenant la partie à extraire puis coller	Ctrl + O	
2	Sélectionner la partie à extraire Outil Lasso Polygonal	L	
3	Menu Sélection / Contour progressif	Alt + Ctrl + D	Pour adoucir contour
4	Cliquer sur copier	Ctrl + C	
5	Ouvrir photo B : image constituant le fonds	Ctrl + O	
6	Coller la sélection de A sur B	Ctrl + V	Ou utiliser glisser-coller
7	Redimensionner la partie collée ? <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conserver la sélection</li> <li>○ Activer outil Déplacement</li> <li>○ Pour conserver les proportions :    touche Maj enfoncée</li> <li>○ Réduire avec poignées</li> </ul>	 V Maj	Si proportions à définir : préciser Hauteur & Largeur
8	Désélectionner	Ctrl + D	
9	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
10			

	<b>SUJET ►</b>	<b>MONTAGE</b> <b>CREER IMAGE TITRE AVEC PLUSIEURS PHOTOS SUR UN FOND</b>		
ELEMENTS4_6.4_créer image titre 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 :	<b>6.4</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir 1 <sup>ère</sup> photo A Activer Rectangle de sélection (mode normal) Copier la sélection	Ctrl + O Ctrl + A Ctrl + C	si selection partielle => M
2	Créer un document Menu Fichier / Nouveau / Fichier vide Activer Outil Dégradé et créer fonds Copier A sur nouveau calque B Activer Outil Déplacement Réduire la copie de A et la positionner sur B	Ctrl + N G Ctrl + V V √	Cf. Fiche Créer un fonds  Garder Maj enfoncée (proportions)
3	Pour économiser mémoire, fermer les images après copie Ouvrir 2 <sup>ème</sup> photo / 3 <sup>ème</sup> / 4 <sup>ème</sup> photo ) reprendre à étape 1	Ctrl + W Ctrl + O	
4	Vérifier la position de l'ensemble des photos sur le fonds	V	
5	Activer outil Texte Positionner le texte ; choisir : Gras, taille, couleur	T	
6	Aplatir les calques	Maj + Ctrl + E	
7	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
8			
9			

	<b>SUJET ►</b>	<b>MONTAGE COPIER UNE SELECTION DANS UNE SELECTION (=incruster photo dans sélection)</b>	
ELEMENTS4_6..5_copier dans sélection 15 jan. 2012	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	<b>6.5</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo Source A	Ctrl + O	
2	Sélectionner la zone à copier par Lasso Ou, choisir l'image en entier même si seule une partie sera incrustée Copier	L Ou Ctrl + A Ctrl + C	Pour un meilleur résultat, utiliser Lasso (L) de préférence polygonal
3	Ouvrir photo Cible B Sélectionner la zone cible le plus précis possible Choisir sélection / Contours Progressif rayon = 5	Ctrl + O L Alt + Ctrl + D	Polygonal ou magnétique
4	Copier partie de A par Menu Coller dedans	Maj + Ctrl + V	Pour CS = Maj + Ctrl + Alt + V
5	Activer Outil Transformation Conserver touche Maj (Shift) enfoncée et réduire la dimension de la copie  Puis, conserver Ctrl enfoncée Faire glisser l'angle inférieur gauche pour l'ajuster à l'angle bas gauche de la cible Dito pour les 3 autres angles Valider Désélectionner	Ctrl + T        √ Ctrl + D	Apparition de poignées  Objectif = se rapprocher de la zone cible en conservant les proportions d'origine
6	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
7	Si sauvegarde en jpeg, préalable = fusionner les calques	Maj + Ctrl + E	





SUJET ►

# MONTAGE FUSION PHOTOS AVEC DEGRADES

ELEMENTS4\_6.6\_fusion photo dégradés  
15 janv. 2012

◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

6.6

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo constituant le fonds = A et copier A	Ctrl + O Ctrl + J	Arrière-plan
2	Ouvrir photo B à copier sur arrière-plan	Ctrl + O	
3	Sélectionner Outil de déplacement Faire glisser la photo B sur A, puis, la positionner	V	
4	Conservé calque B actif Maintenir Ctrl enfoncée & créer un nouveau calque = C	Ctrl + icône	Le nouveau calque se positionne entre A & B
5	<b>Cliquez sur B</b> (pour qu'il soit « actif ») Grouper B avec le nouveau calque C Appuyer sur D	Ctrl + G	Résultat = noir devient couleur de 1 <sup>er</sup> plan
6	Sélectionner Outil Dégradé Choisir le 2 <sup>ème</sup> dégradé en partant de la gauche	G	Dans palette par défaut en haut à gauche
7	<b>Cliquer sur calque C</b> Avec Outil dégradé, cliquer au bord de la photo B et glisser vers centre de A Glisser curseur jusqu'à opacité optimum & recommencer l'opération sous autres angles pour améliorer la fusion O. K.		Annuler le glisser = Ctrl + Z
8	Dito si autres photos : reprendre étapes 2 à 7 (avant, faire Maj + Ctrl + E )		Il est plus simple de ne traiter que 2 photos à la fois en supprimant les interactions des fusions précédentes
9	Aplatir les calques puis Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + E	Maj + Ctrl + S



SUJET ►

# MONTAGE FUSION PHOTOS AVEC MASQUES DE FUSION

ELEMENTS4\_6.7\_fusion photos par masque  
18/12/2010

◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Photoshop Elements

6.7

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A, B,	Ctrl + O	
2	Déplacer photos : B sur A = Sélectionner B puis copier et coller B sur A  Positionner B sur A Centrer parfaitement : ne pas relâcher souris et appuyer sur M Position libre en faisant apparaître les poignées	Ctrl + A Ctrl + C puis V  Ctrl + T puis OK	Ou faire glisser  Déplacement avec flèches de direction
3	Sur B, créer un masque de fusion de couleur blanche	Bouton masque	Le calque doit apparaître blanc
4	Cliquer sur A et convertir le calque d'arrière plan en calque standard : Menu / Calque / Calque à partir arrière plan	O.K.	Conserver les paramètres par défaut (ex fusion = normal)
5	Cliquer sur B Sélectionner pinceau choix noir en 1 <sup>er</sup> plan Peindre la partie à dévoiler Pour corroger passer en blanc (touche X) Important : s'assurer que les couleurs 1 <sup>er</sup> & arrière plans sont noir & blanc	B	Pour passer de noir à blanc : touche D Pour ajuster pinceau touches * & , Si photoshop CS touches : & !
6	Si 2 images Aplatis & sauvegarder	Maj + Ctrl + E Maj + Ctrl + S	
7	Si une 3 <sup>ème</sup> image C, fusionner les 2 <sup>ères</sup> puis glisser C sur le nouvel ensemble et reprendre le processus au point 2		
8			
9			



SUJET ►

# MONTAGE OUTIL EMPORTE PIECE = TEXTE DANS BULLE

ELEMENTS\_6.8\_emporte piece bulle & texte  
27/01/2017

◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Photoshop Elements: 84

6.8

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	Constitue arrière -plan
2	Créer un nouveau calque = B Choisir un fond ex. jaune uni Choisir un fond de bulle la rendant visible par rapport au fond de la photo	Maj + Ctrl + N (G)	(Choisir fond dégradé G) Ex jaune clair sur fond noir
3	Sur B, activer l'outil Forme Choisir forme bulle (grande) = double clic Faire glisser la forme sur photo A Valider	U  √	Si besoin inverser sens de la bulle ou Symétrie horizontale
4	Choisir Mouvement (si besoin) Faire glisser poignée dans image pour définir la taille de la forme	V	Pour conserver proportions Maj enfoncée
5	Dans barre Options, Cliquer sur √ pour valider		
6	Activer Outil Texte T Création automatique d'un nouveau calque C Tracer l'espace texte pour qu'il soit inclus dans la bulle Choisir : Police, taille caractères, gras, ajustement à gauche, couleur police Conserver Lissé actif	T	Le calque Texte doit être sur le dessus
7	Taper le texte Valider	√	Avant de valider, retourner sur bulle pour l'ajuster au texte (V)
8	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
9	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	



SUJET ►

# MONTAGE OUTIL EMPORTE PIECE BULLE & IMAGE

ELEMENTS\_6.9\_emporte piece bulle & image  
27/01/2017

◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Photoshop Elements : 84

6.9

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	Contenant partie à coller
2	Activer l'outil Forme Choisir forme bulle (grande) = double clic	U	
3	Faire glisser la forme sur photo A Ajuster cadre de sélection par glissement		
4	Saisir valeur du contour progressif (éventuel)		Si on veut estomper la forme dans l'arrière-plan
5	Choisir Mouvement Faire glisser poignée dans image pour définir la taille de la forme	V	Pour conserver proportions Maj enfoncée
6	Dans barre Options, Cliquer sur √ pour valider	√	
7	Sélectionner tout A & Copier tout A	Ctrl+ A & Ctrl + C	
8	Ouvrir photo B	Ctrl + O	Constitue arrière -plan
9	Créer un nouveau calque	Maj + Ctrl + N	
10	Coller sélection de A sur B	Ctrl +V	
11	Positionner la copie dans B            Outil Déplacement V o Si réduction taille => poignée & Maj enfoncée o Faire pivoter Valider dans barre Options	V  √	(voir aussi Image < Rotation)
12	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
13	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	



SUJET ►

# CORRECTION EXPOSITION METTRE NE LUMIERE ZONE EFFET DE VIGNETTE cas A

ELEMENTS\_6.10\_effet vignette A  
27/01/2017

◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►

Photoshop Eyrolles : 270

**6.10**

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Copier A sur nouveau calque = B Glisser A sur icône créer nouveau calque		
3	Sélectionner Outil Ellipse	M	
4	Dessiner une forme ovoïde autour de la zone à mettre en lumière		
5	Maintenir Ctrl enfoncée et cliquer sur Créer nouveau calque = C		
6	Cliquer sur calque B Appuyer sur Ctrl + G		
7	Cliquer sur calque C Menu Sélection / Inverser Appuyer sur touche D puis Alt + retour arrière Tout désélectionner	Maj + Ctrl + I  Ctrl + D	Sélectionne tout sauf l'ovale Rempli de noir la zone sélectionnée
8	Cliquer sur calque B Afficher la boîte de niveaux Sur niveaux de sortie : déplacer curseur de droite vers gauche O.K.	Ctrl + L	Arrêter qd zone suffisamment sombre
9	Cliquer sur calque C Menu Filtre / Flou / Flou Gaussien Placer curseur glissière rayon à l'extrémité gauche Déplacer lentement curseur vers la droite pour adoucir contour O. K.		
10	Aplatir Image puis Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + E	Puis Maj + Ctrl + S



SUJET ►

# CORRECTION EXPOSITION METTRE EN LUMIERE ZONE EFFET VIGNETTE Cas B

ELEMENTS\_6.11\_effet vignette B  
27/01/2017


◀ Fichier  
◀ date

Réf. Page(s) ►


Photoshop Eyrolles : 270

**6.11**

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Sélectionner Outil Ellipse	M	
3	Dessiner une forme ovoïde autour de la zone à mettre en lumière		
4	Créer nouveau calque = B Maintenir Alt enfoncée et cliquer sur masque de fusion (bas de la palette)		
5	Dans Palette Calques, cliquer sur dans 1 <sup>ère</sup> vignette du calque Avec noir en 1 <sup>er</sup> plan, appuyer sur Alt + Suppr Réduire Opacité du calque à 50 %		Rempli de noir la zone sélectionnée
6	Cliquer sur calque B Appuyer sur Ctrl + G		
7	Dans Palette Calques, Cliquer sur vignette du masque (ovale noir) Menu Filtre / Atténuation / Flou Gaussien Placer curseur glissière rayon à l'extrémité gauche Déplacer lentement curseur vers la droite pour adoucir contour O. K.		Sélectionne tout sauf l'ovale
8	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
9	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
10			
11			


	<b>SUJET ►</b>	<b>ACCENTUATION</b> <b>ACCENTUER NETTETE &amp; LUMINOSITE</b>		
ELEMENTS4_7.1_accentuer netté luminosité 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 :	<b>7.1</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations																																
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O																																	
2	Vérifier le niveau du zoom à 100 %																																		
3	Menu Filtre / Renforcement / Accentuation Jouer sur 3 paramètres <table border="1" data-bbox="300 703 1279 1091" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Gain</th> <th style="text-align: center;">Rayon</th> <th style="text-align: center;">Seuil</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Rendre plus net objets légers (fleurs)</td> <td style="text-align: center;">150</td> <td style="text-align: center;">1,0</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>Rendre plus net portrait</td> <td style="text-align: center;">75</td> <td style="text-align: center;">2,0</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td>Accentuation moyenne</td> <td style="text-align: center;">225</td> <td style="text-align: center;">0,5</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>Accentuation maximale</td> <td style="text-align: center;">65</td> <td style="text-align: center;">4,0</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <td>Accentuation passe-partout</td> <td style="text-align: center;">85</td> <td style="text-align: center;">1,0</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td>Accentuation Web</td> <td style="text-align: center;">400</td> <td style="text-align: center;">0,3</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td>Variations habituelles possibles</td> <td style="text-align: center;">50 à 150</td> <td style="text-align: center;">1 à 2</td> <td style="text-align: center;">3 à 20</td> </tr> </tbody> </table> O.K.		Gain	Rayon	Seuil	Rendre plus net objets légers (fleurs)	150	1,0	10	Rendre plus net portrait	75	2,0	3	Accentuation moyenne	225	0,5	0	Accentuation maximale	65	4,0	3	Accentuation passe-partout	85	1,0	4	Accentuation Web	400	0,3	0	Variations habituelles possibles	50 à 150	1 à 2	3 à 20		Le curseur seuil fonctionne à l'inverse des 2 autres
	Gain	Rayon	Seuil																																
Rendre plus net objets légers (fleurs)	150	1,0	10																																
Rendre plus net portrait	75	2,0	3																																
Accentuation moyenne	225	0,5	0																																
Accentuation maximale	65	4,0	3																																
Accentuation passe-partout	85	1,0	4																																
Accentuation Web	400	0,3	0																																
Variations habituelles possibles	50 à 150	1 à 2	3 à 20																																
4	Résultat insuffisant ? => répéter l'opération 3																																		
5	Sauvegarder sous un nouveau nom	Maj + Ctrl + S																																	
6																																			
7																																			


	<b>SUJET ►</b>	<b>ACCENTUATION ACCENTUER LUMINOSITE</b>		
ELEMENTS4_7.2_accentuer luminosite	<b>◀ Fichier ◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 : 357	<b>7.2</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Copier A sur nouveau calque = B	Ctrl + J	Ou Glisser A sur icône créer nouveau calque
3	Menu Filtre / Renforcement / Accentuation Régler sur niveaux « passe-partout » : Gain = 85 % Rayon = 1 Seuil = 4 O.K.		
4	Dans Palettes calques, choisir Luminosité		L'accentuation s'appliquera aux zones claires
5	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
6	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
7			
8			




	<b>SUJET ►</b>	<b>ACCENTUATION</b> <b>ACCENTUER LUMINOSITE PAR CALQUES</b>		
ELEMENTS4_7.3_accentuer luminosite par calque 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s)</b>	Photoshop Elements 3 : 363	<b>7.3</b>


Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Copier A sur nouveau calque = B	Ctrl + J	Glisser A sur icône créer nouveau calque
3	Dans Palettes Calques, choisir Luminosité Appliquer les facteurs d'accentuation sur B		Tout en bas sous-menu
4	Dupliquer le calque d'arrière plan A = C	Ctrl + J	
5	Menu Filtre / Atténuation / Flou Gaussien Régler sur Rayon = 3 O.K.		Si insuffisant augmenter
6	Dans Palettes Calques, choisir mode Couleur		
7	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
8	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
9			
10			

	<b>SUJET ►</b>	<b>ACCENTUATION</b> <b>ACCENTUER LUMINOSITE PHOTO A CONTOURS NOMBREUX</b>		
ELEMENTS4_7.4_accentuer luminosite contours 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s)</b> <b>►</b>	Photoshop Elements 3 : 360	<b>7.4</b>


Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Copier A sur nouveau calque = B	Ctrl + J	Glisser A sur icône créer nouveau calque
3	Menu Filtre / Exthétique / Estampage Régler Angle = 135 % Facteur = 100 % Hauteur = 5 O.K.		
4	Dans Palettes Calques Choisir mode de fusion Lumière crue Accentuation trop intense ? baisser Opacité		
5	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
6	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
7			
8			

	<b>SUJET ►</b>	<b>ACCENTUATION CREER EFFET DE PROFONDEUR DE CHAMP FLOU GAUSSIEN</b>		
ELEMENTS4_7.5_créer profondeur de champ 4 nov. 2011	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>		<b>7.5</b>


Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A : image constituant le fonds	Ctrl + O	= arrière plan
2	Faire un duplicata = B	Ctrl + J	Obligatoire pour cette utilisation !
3	Menu : Filtre > Flou > Flou Gaussien Rayon = 4 (ex.)	O K	CS = Filtr/Atténuation / Flou gaussien
4	Outil Gomme Choisir : forme = arrondi flou    taille = à adapter à la zone    Opacité = 100% Pour adapter l'outil, le placer sur la zone et augmenter = clic sur * diminuer = clic sur , Effacer parties de l'image qui doivent apparaître nettes	E	Gomme simple !  Effacer le calque fait apparaître calque net c'est-à-dire une partie de l'arrière plan
5	Pour bien voir les partie déjà gommée, fermer le calque d'arrière-plan) = clic sur l'œil devant le calque		
6	Applatir calque	Maj + Ctrl + E	
7	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
8	N.B. : si besoin de nouveau det outil Flou, le relancer par Ctrl + Alt + F = on affiche la fenêtre de dialogue		
9			

	<b>SUJET ►</b>	<b>PORTRAIT LIFTING NUMERIQUE : RIDES</b>		
ELEMENTS4_8.1_lifting numérique 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 p 214	<b>8.1</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Dupliquer la photo = B	Ctrl + J	
3	Outil Correcteur Choisir un pinceau arrondi flou ; taille = proche des rides à atténuer	J	
4	Repérer zone lisse proche des rides (homogénéité des teintes) Choix référence = maintenir Alt enfocée et cliquer Suppression = peindre sur sur rides	Alt + clic G	
5	Palettes Calques modifier l'opacité de B ex. 60 %		Fait apparaître ± les rides de arrière plan A
6	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
7	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
8			
9			
10			
11			

	<b>SUJET ►</b>	<b>PORTRAIT LIFTING NUMERIQUE : CERNES</b>		
ELEMENTS4_8..2_lifting numérique cernes 27/01/2017	<b>◀ Fichier</b> <b>◀ date</b>	<b>Réf. Page(s) ►</b>	Photoshop Elements 3 p 208	<b>8.2</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Dupliquer la photo = B	Ctrl + J	
3	Outil Tampon Choisir un pinceau arrondi flou ; taille = 50% zone à corriger opacité = 50 % mode = éclaircir	S	
4	Repérer zone lisse proche des cernes (homogénéité des teintes) Choix référence = maintenir Alt enfocée et cliquer Suppression = peindre sur sur rides	Alt + clic G	
5	Palettes Calques modifier l'opacité de B ex. 60 %		Fait apparaître ± les cernes de arrière plan A
6	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
7	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	
8			
9			
10			
11			

	SUJET ►		<b>PORTRAIT</b>	
			<b>LIFTING NUMERIQUE : TACHES</b>	
ELEMENTS4_8..3_lifting numérique raches 27/01/2017	◀ Fichier ◀ date	Réf. Page(s) ►	Photoshop Elements 3 p 211	<b>8.3</b>

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A	Ctrl + O	
2	Dupliquer la photo = B	Ctrl + J	
3	Menu Filtre > Atténuation > Flou Gaussien Placer curseur à extrémité Gauche Faire glisser curseur vers la droite jusqu'à disparition des tâches	O.K.	
4	Maintenir touche Alt enfoncée Cliquer sur Créer nouveau calque C		Le nouveau calque s'intercale entre B & A
5	Dans Palettes Calques cliquer sur calque C Appuyer sur touche D (noir couleur de 1 <sup>er</sup> plan) Outil pinceau forme arrondi flou Opacité = 50 % Mode = éclaircir	D B	
6	Peindre sur les tâches de la peau Si effet trop important = diminuer l'opacité		Erreur ? = Ctrl + Z
7	Aplatir Image	Maj + Ctrl + E	
8	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	