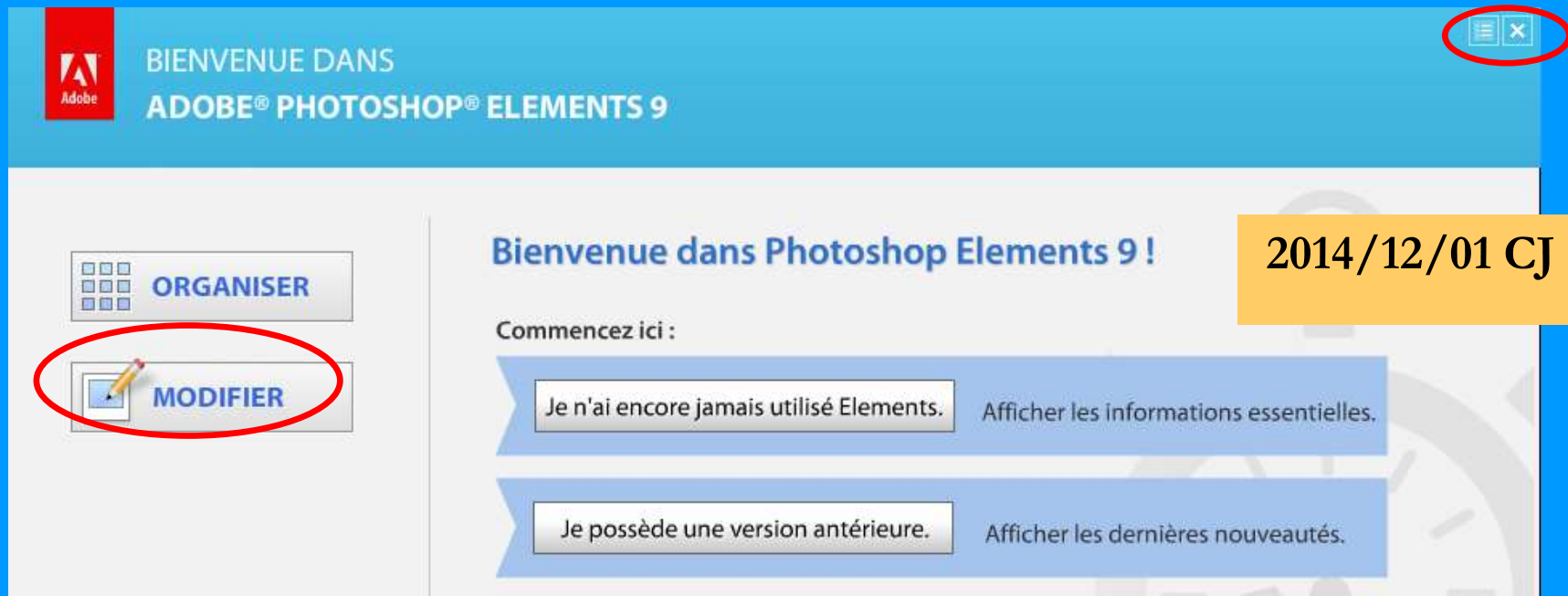


PHOTOSHOP ELEMENTS 9

Quelques éléments de prise en mains ...
suivis de mise en pratique ...



Sommaire :

- 1.Espace de travail / Menus / Outils / Fenêtres
- 2.Configuration / Préférences
- 3.Trucs faciles

4.Techniques de base

- 4.1 Sélection
- 4.2 Sélection avec pseudo « mode masque »
- 4.3 Recadrer / Redresser
- 4.4 Correction par Niveaux
- 4.5 Filtre Flou Gaussien
- 4.6 Montage d'Images
- 4.7 Saisir un Texte & variations
- 4.8 Convertir photo couleur en N&B
- 4.9 Utiliser les masques de fusion
- 4.10 Créer une nouvelle photo

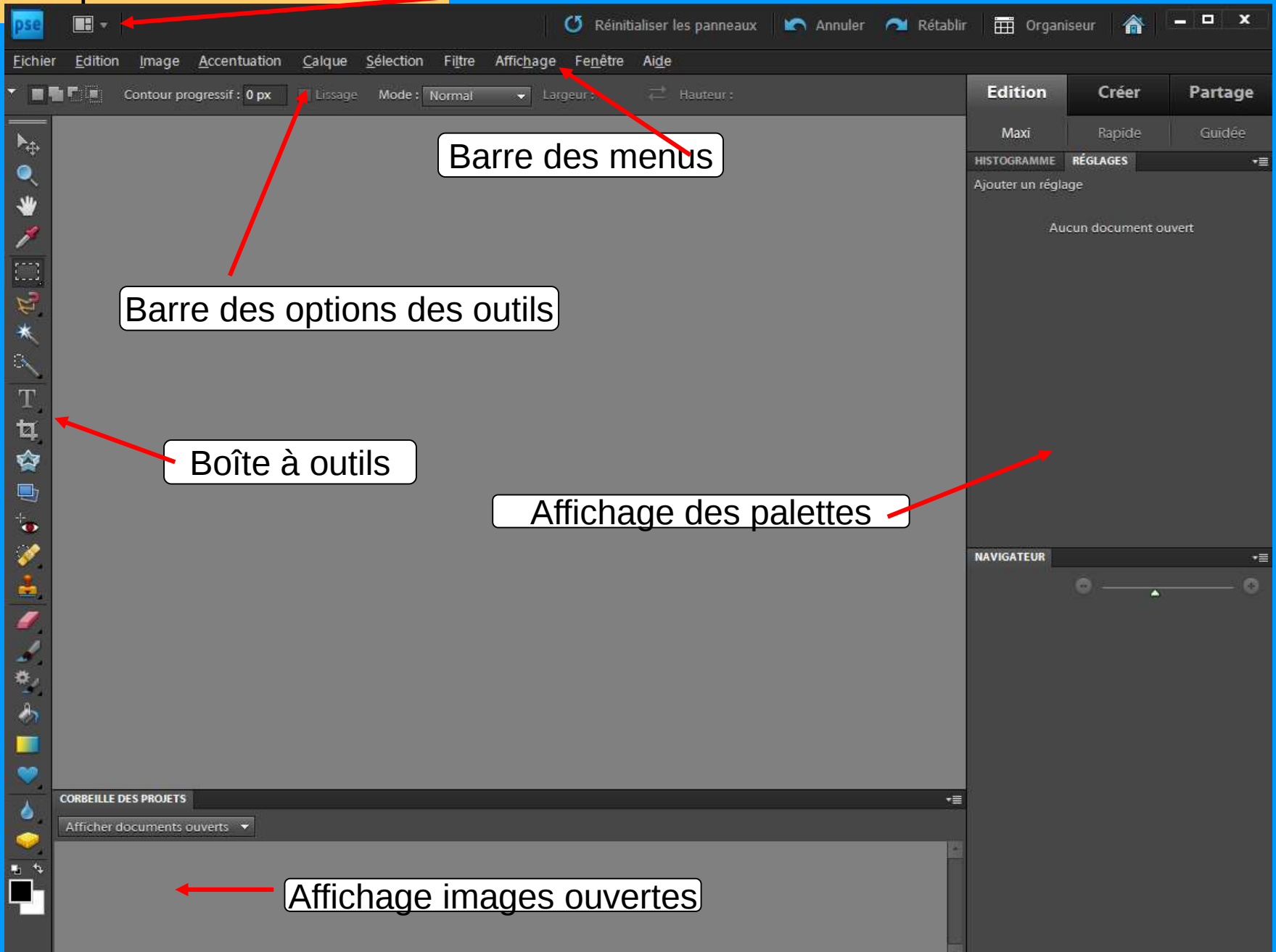
Sommaire (suite) :

4. Techniques de base

- 4.1 Sélection
- 4.2 Sélection avec pseudo « mode masque »
- 4.3 Recadrer / Redresser
- 4.4 Correction par Niveaux
- 4.5 Filtre Flou Gaussien
- 4.6 Montage d'Images
- 4.7 Saisir un Texte & variations
- 4.8 Sélection par mode « masque »
- 4.9 Convertir photo couleur en N&B
- 4.10 Utiliser les masques de fusion
- 4.11 Créer une nouvelle photo

1a. Espace de travail :

Disposition images



1b. Menu 1

Fichier Edition Image Accentuation Calque Sélection Filtre Affichage Fenêtre Aide

Nouveau
Ouvrir... Ctrl+O
Ouvrir sous... Alt+Ctrl+O
Ouvrir un fichier récemment modifié
Dupliquer...

Fermer Ctrl+W
Tout fermer Alt+Ctrl+W
Enregistrer Ctrl+S
Enregistrer sous... Maj+Ctrl+S
Enregistrer pour le Web... Alt+Maj+Ctrl+S

Informations...

Importer...
Organiser les fichiers ouverts...
Traitement de fichiers multiples...
Importation
Exportation
Outils d'automatisation

Imprimer... Ctrl+P
Commander des tirages...

Quitter Ctrl+Q

Annuler Ctrl+Z
Rétablir Ctrl+Y
Version précédente A

Couper Ctrl+X
Copier Ctrl+C
Copier avec fusion Maj+Ctrl+C
Coller Ctrl+V
Coller dans la sélection Maj+Ctrl+V
Supprimer

Remplir le calque...
Contour de la sélection...

Définir une forme...
Utiliser comme motif...

Effacer

Ajouter une page vide Alt+Ctrl+G
Ajouter une page avec la disposition sélectionnée Alt+Maj+Ctrl+G

Supprimer la page sélectionnée

Couleurs... Maj+Ctrl+K
Gestionnaire des paramètres prédéfinis...
Préférences

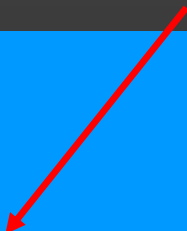
Rotation
Transformation
Recadrer
Recomposition Alt+Ctrl+R
Diviser les photos numérisées
Redimensionner

Mode
Convertir le profil de couleur

Extraction magique... Alt+Maj+Ctrl+V

1b. Menu 2

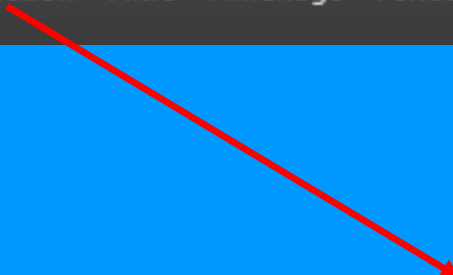
Fichier Edition Image Accentuation Calque Sélection Filtre Affichage Fenêtre Aide



	Retouche optimisée automatique	Alt+Ctrl+M
	Niveaux automatiques	Maj+Ctrl+L
	Contraste automatique	Alt+Maj+Ctrl+L
	Correction colorimétrique automatique	Maj+Ctrl+B
	Netteté automatique	
	Correction automatique des yeux rouges	Ctrl+R
	Régler la retouche optimisée...	Maj+Ctrl+M
	Régler l'éclairage	
	Régler la couleur	
	Convertir en noir et blanc...	Alt+Ctrl+B
	Accentuation...	
	Régler la netteté...	



Nouveau	
Dupliquer le calque...	
	Supprimer le calque
Renommer le calque...	
Style de calque	
Nouveau calque de remplissage	
Nouveau calque de réglage	
Options de contenu de calque...	
Texte	
Simplifier le calque	
Masque de fusion	
Créer un masque d'écrêtage	Ctrl+G
Réorganiser	
Fusionner avec le calque inférieur	Ctrl+E
Fusionner les calques visibles	Maj+Ctrl+E
Aplatir l'image	



Tout sélectionner	Ctrl+A
Désélectionner	Ctrl+D
Resélectionner	Maj+Ctrl+D
Intervertir	Maj+Ctrl+I
Tous les calques	
Désélectionner les calques	
Calques similaires	
Contour progressif...	Alt+Ctrl+D
Améliorer le contour...	
Modifier	
Etendre	
Généraliser	
Transformer la sélection	
Récupérer la sélection...	
Mémoriser la sélection...	
Supprimer la sélection...	

1b. Menu 3

Fichier Edition Image Accentuation Calque Sélection Filtre Affichage Fenêtre Aide

Nouvelle fenêtre pour Element 9 01.jpg

	Zoom avant	Ctrl+=
	Zoom arrière	Ctrl+-
	Taille écran	Ctrl+0
	Taille réelle des pixels	Ctrl+1
	Taille d'impression	
	Sélection	Ctrl+H
	Règles	Maj+Ctrl+R
	Grille	Ctrl+'
	Repères	;
	Annotations	
	Magnétisme	▶
	Verrouiller les repères	Alt+;
	Effacer les repères	
	Nouveau repère...	

Images

✓ Outils	
Annuler l'historique	
Calques	
Contenu	
Effets	
Favoris	
Histogramme	
Informations	
✓ Navigateur	
Nuancier	
✓ Réglages	
✓ Corbeille des panneaux	
Réinitialiser les panneaux	
Bienvenue	
✓ Corbeille des projets	
1 Element 9 01.jpg @ 3,6	

Juxtaposition

Cascade

Afficher dans une fenêtre flottante

? Aide de Photoshop Elements... F1

Prise en main...
Concepts clés...
Support technique...
Didacticiels vidéo...
Forum...

A propos de Photoshop Elements...
A propos des modules externes
Mentions légales...

Informations sur le système...
Enregistrement du produit...
Désactiver...
Mises à jour...

Programme d'amélioration des produits Adobe...

1c. OUTILS

 Déplacement

 Zoom

 Main

 Pipette

 Sélection

 Lasso

 Baguette magique

 Sélection rapide

 Texte

 Recadrage

 Emporte-pièce

 Redressement

 Œil rouge

 Correcteur tons

 Tampon

 Gomme

 Pinceau

 Pot de peinture

 Dégradé

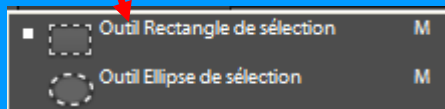
 Forme personnalisé

 Goutte d'eau

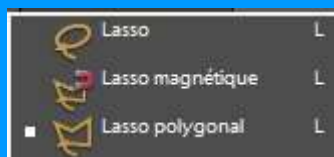
 Éponge

 Couleur arrière plan

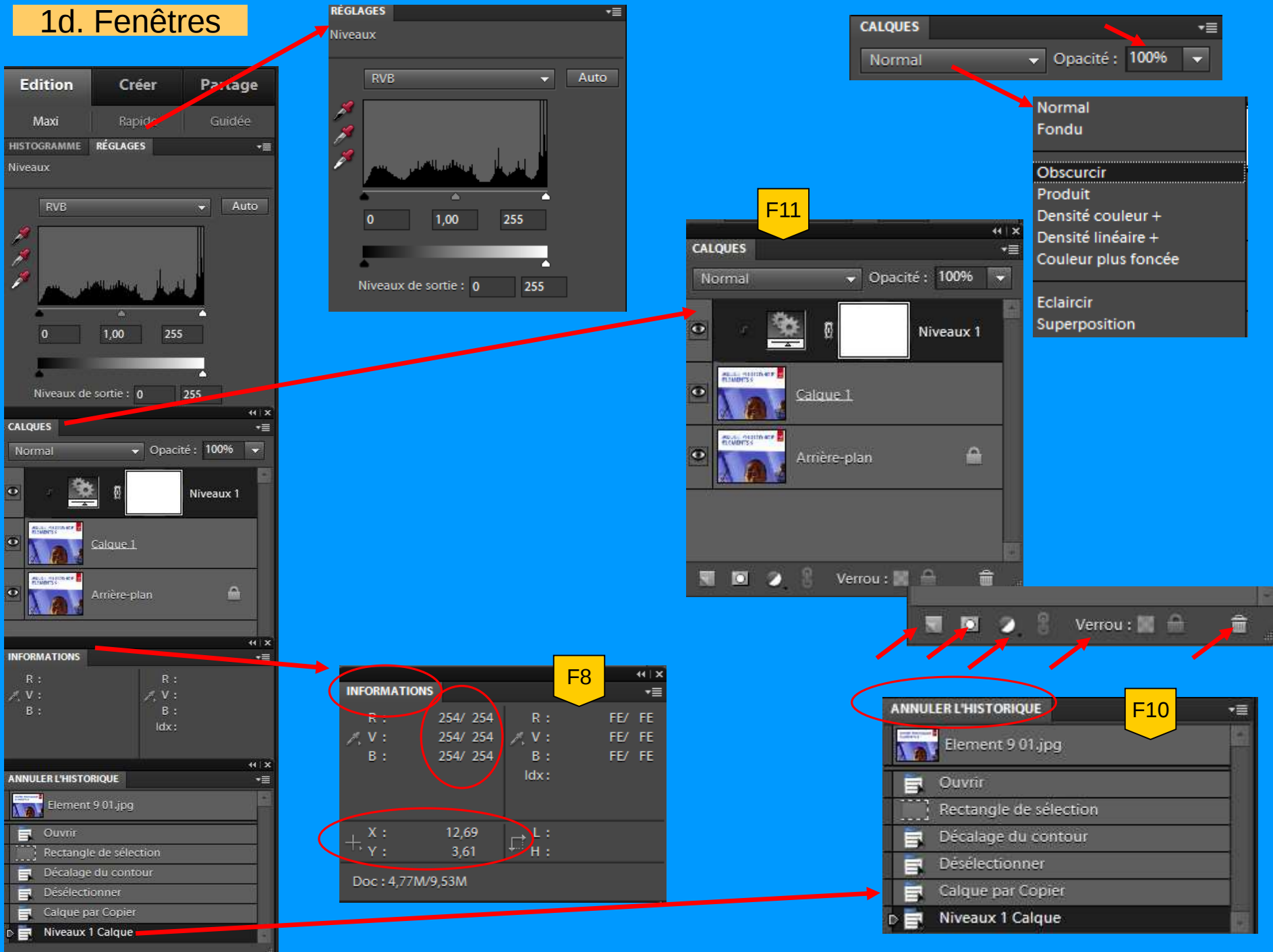
= décrit dans exemples



 Détail forme dynamique



1d. Fenêtres



2. Préférences

Fichier **E**dition Im

Couleurs...

Gestionnaire des paramètres prédéfinis...

Préférences

Général... Ctrl+K

Enregistrement des fichiers...

Performances...

Affichage et pointeurs...

Transparence...

Unités et règles...

Repères et grille...

Modules externes...

Texte...

Organiser et partager...

Pointeur précis

Unités

Règles : cm

Texte : points

Formats d'impression : cm/mm

Colonnes

Largeur : 180,7 points

Gouttière : 12 points

Résolutions prédéfinies des nouveaux documents

Résolution d'impression : 300 pixels/pouce

Résolution d'écran : 72 pixels/pouce

Unités d'un projet photo

Unités d'un projet photo : cm/mm

Sélecteur couleur : Adobe

Aller vers l'arrière/avant : Ctrl+Z / Ctrl+Y

Options

☐ Exporter le Presse-papiers

☒ Afficher les info-bulles

☐ Signal sonore en fin d'opération

☐ Sélectionner l'outil Déplacement après la validation du texte

☐ Autoriser les documents flottants en mode Retouche standard

☒ Enregistrer la position du panneau

☐ Touche Maj pour changer d'outil

☐ Fenêtres redimensionnées par zoom

☒ Sélection simple de texte

☒ Zoom avec molette de défilement

Options d'enregistrement de fichier

Au premier enregistrement : Demander pour l'original

Aperçus d'image : Toujours enregistrer

Extension : En minuscules

Compatibilité

☒ Utiliser Adobe Camera Raw pour les fichiers Raw pris en charge

☐ Ignorer les profils des données de l'appareil photo (EXIF)

Maximiser la compatibilité des fichiers PSD : Toujours

La liste des fichiers récents contient : 10 fichiers

Performances

Utilisation de la mémoire

RAM disponible : 1672 Mo

Plage idéale : 919-1204 Mo

Laisser Photoshop Elements utiliser : 1003 Mo (60 %)

Historique et cache

Etats d'historique : 50

Niveaux de cache : 6

Disques de travail

	Actif ?	Lecteur	Espace libre	Informations
1	☒	C:\	100,52Go	
2	☒	D:\	8,24Go	
3	☒	L:\	190,58Go	

3. Trucs faciles à connaître

1. Toujours copier l'image après ouverture



Ctrl + J

2. Zoom par roulette souris



~~Ctrl + + ou Ctrl + -~~

3. Barre d'espace



4. Activer un outil par lettre



Ex. S = tampon ; B = pinceau ; L = lasso ; E = Gomme

5. Revenir à outil main



= H (systématiquement)

6. Alt Changer d'outil



Ex. passer du lasso polygonal au magnétique

7. Diminuer augmenter épaisseur forme

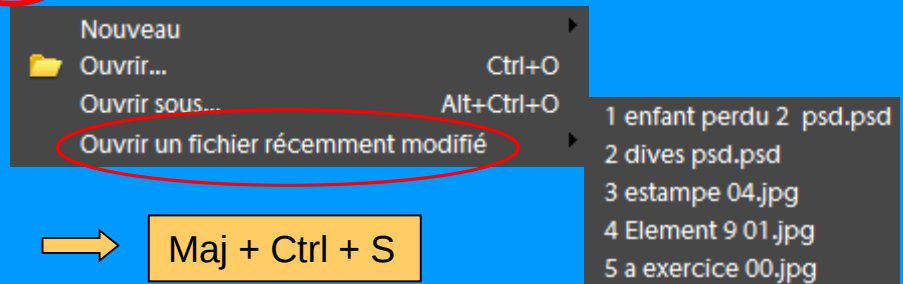


Ex. augmenter taille de la gomme, du pinceau = * diminuer = ,

8. Ré ouvrir fichier récent



Fichier Edit



9. Toujours enregistrer sous un nouveau nom



Maj + Ctrl + S

10. Afficher grille



= Ctrl + ' (apostrophe)

4.1 Technique Sélection

Les outils :

M Rectangle de sélection  (carré = + Maj)

M Ellipse de sélection  (cercle = + Maj)

L Lasso  Lasso magnétique  Lasso polygonal 

W Baguette magique 

A Sélection rapide 

Objectif : utiliser l'outil le mieux adapté pour opérer la sélection et combiner plusieurs outils si nécessaire

Ajouter à une 1^{ère} sélection : Maj (enfoncée)
Soustraire d'une sélection = Alt (enfoncée)

Copier la sélection = Ctrl + C
Coller la Sélection = Ctrl + V

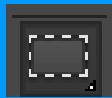
Copier la sélection & Coller la Sélection = Ctrl + J

4.1 Pratique de la sélection (suite)

Préalable : examiner l'image puis choisir l'outil ou la technique la mieux adaptée

- ex. 1 : panneau de signalisation, objectif

Rectangle & ellipse



Carré ? = Maj
Cercle ? = Maj

Sélection à partir centre ? = Alt

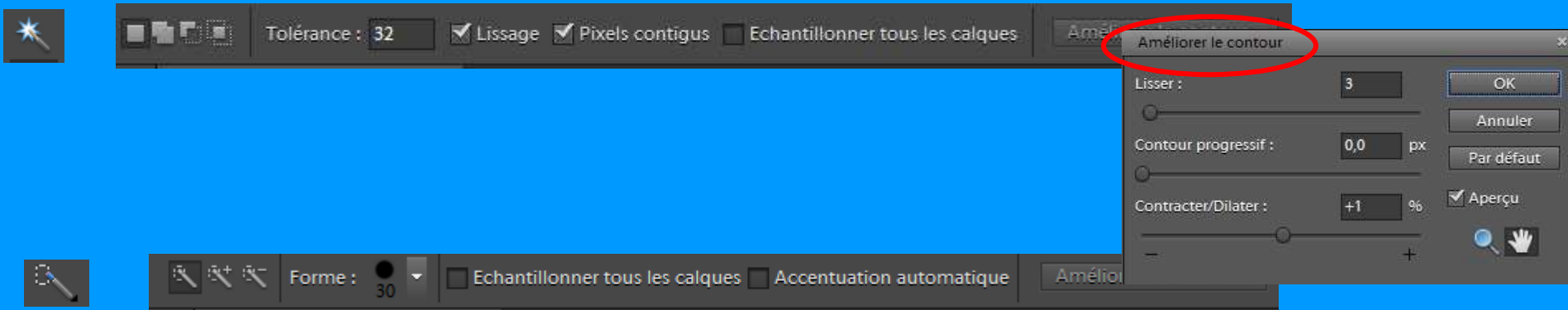


4.1 Pratique de la sélection (suite)

- ex. 2 : fleur sur fond uni



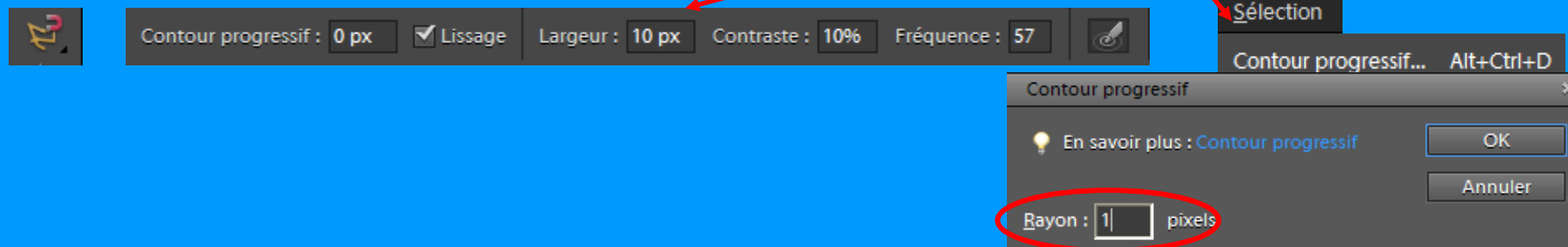
Baguette magique ou sélection rapide



- ex. 3 : objet



Lasso magnétique & contour progressif



4.3 Technique Recadrage / Redresser

Les outils :

C Recadrage



M Rectangle de sélection

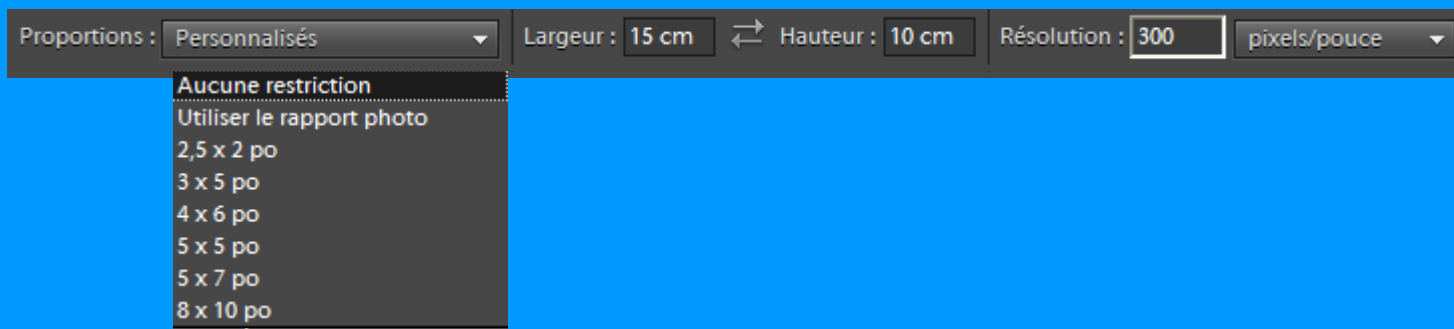


Taille Image

Q Emporte pièce



C Recadrage



Ex. 1 : outil recadrage utilisation formats proposés

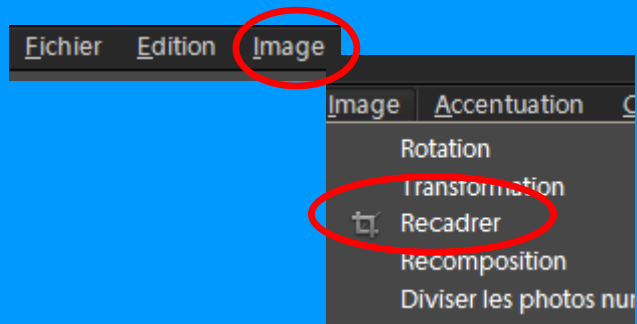


Recadrage Pratique suite

Ex. 2 : outil recadrage choix personnel des dimensions



Ex. 3 : outil rectangle de sélection choix esthétique du format

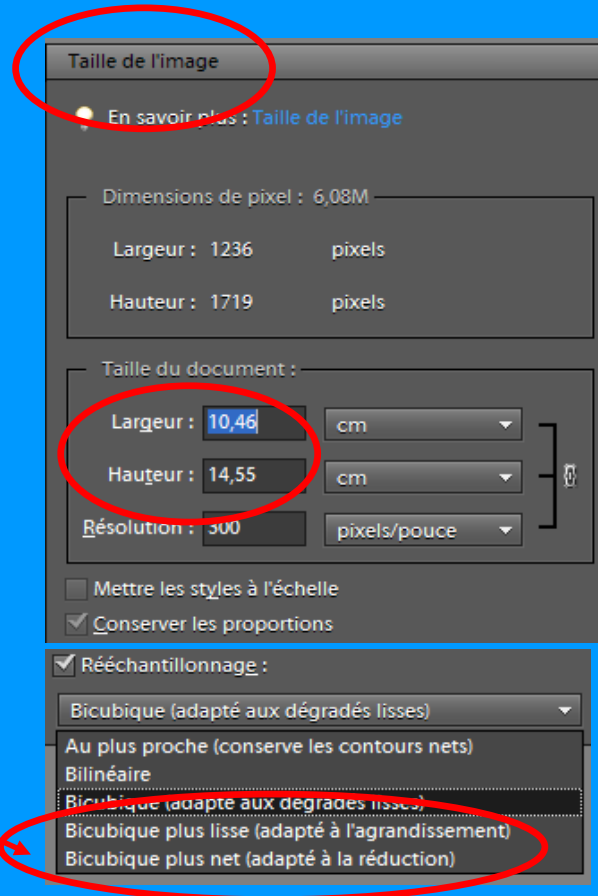


Recadrage Pratique suite

Ex. 4 : outil taille image



N.B : l'utilisation des 2 dernières Techniques rend caduques les interpolations par étapes successives



Ex. 6 : redresser une photo



Afficher la Grille (Ctrl + ')
Élargir la copie

Ex. 7 : redresser une photo

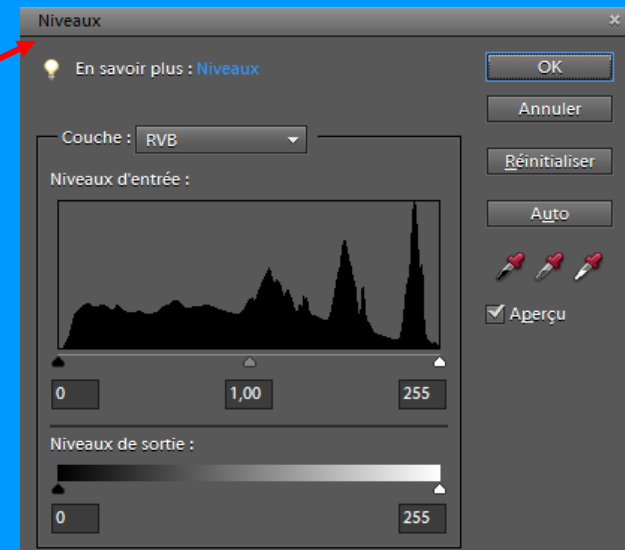
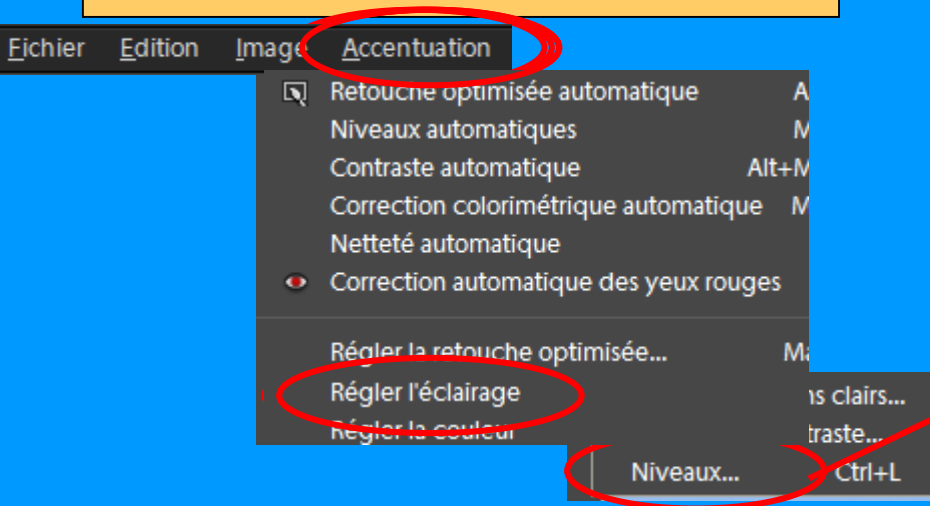


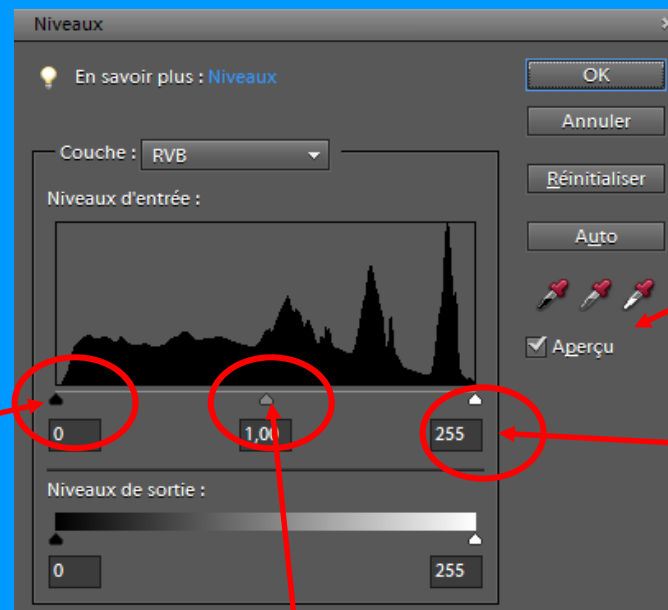
4.4 Technique retouche colorimétrique par niveaux

Objectif : améliorer les couleurs en modifiant l'équilibre des couleurs de l'image

Outil : boîte de dialogue Niveaux

Ctrl + L



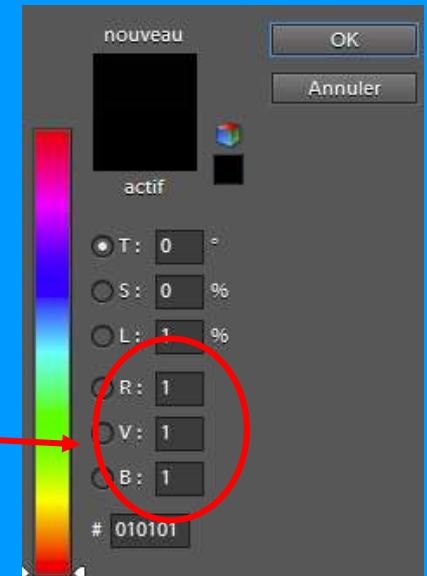
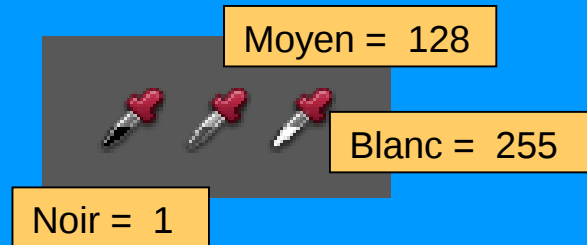


Tons sombres : déplacement vers la droite => Plus sombre

Tons clairs : déplacement vers la gauche => Plus clair

Tons moyens : déplacement vers la droite => Plus sombre
vers la gauche => Plus clair

Préalable : paramétrage des niveaux



3 techniques :

Auto
Manuel
Avec pipettes

Faire des essais & comparer
le résultat

Ex. 1 auto ? Ou manuel ?



Ex. 2 photo prise au flash => manuel

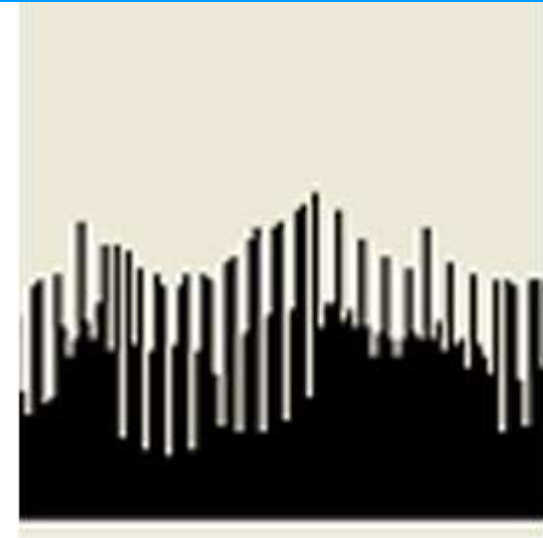


Ex. 3 pipettes

=> Recherche points blanc & noir



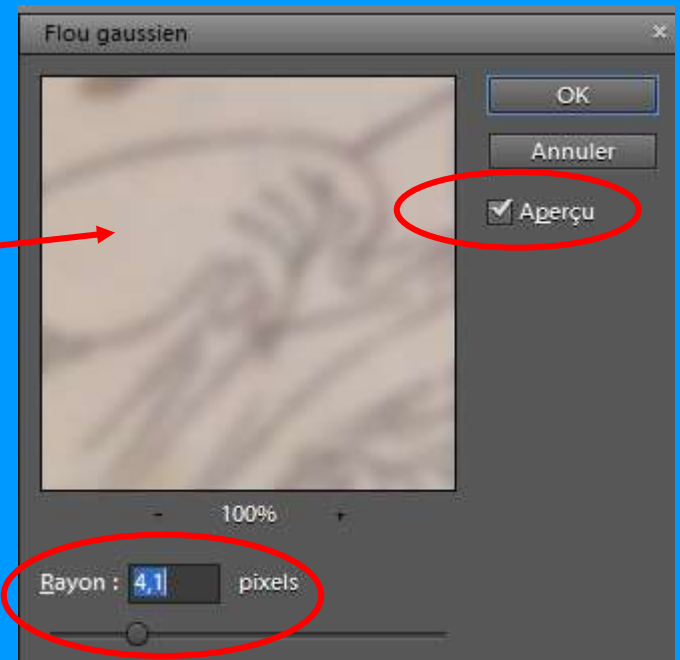
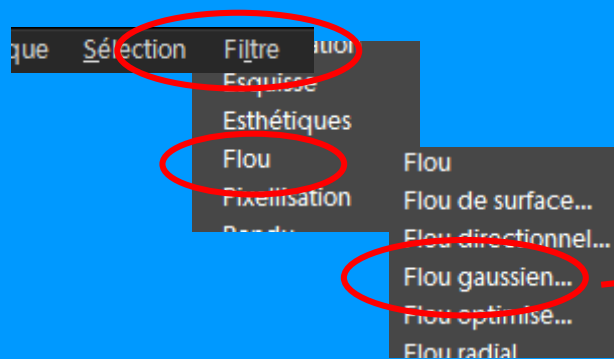
Exemple dégradations par utilisation points blanc et noir



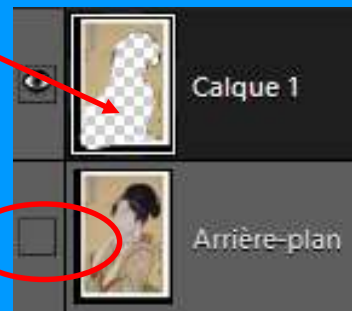
- 1-les traits blancs correspondent aux niveaux manquants
- 2- Les traits noirs correspondent aux détails perdus par compression de la gamme de tonalité

4.5 Technique Filtre : flou gaussien

Intérêt = rendre flou certaines parties de l'image et créer un effet de profondeur de champ



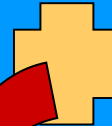
Outil Gomme =E



Ex. 1

4.6 Technique Montage avec plusieurs images

4.61 Ex 1. :Coller une partie d'image dans une autre image



1 sélectionner fond à remplacer / inverser sélection

2 copier = Ctrl + C

3 coller = Ctrl + V (sur ciel)

4 ajuster Ctrl +T

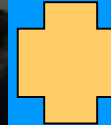


Autre possibilité : copier sélection dans sélection

4.6 Technique Montage avec 2 ou 3 images

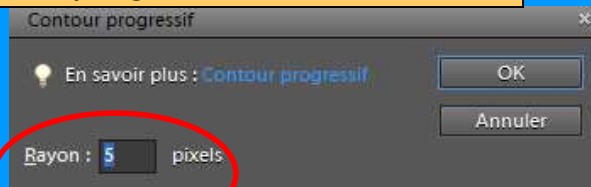
4.62 Copier une sélection dans une sélection

1 copier



2 sélectionner

3 contour progressif Ctrl+Alt+D

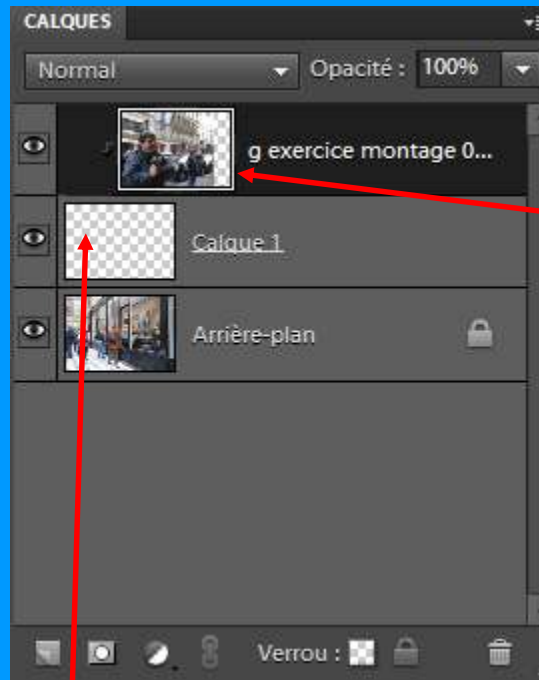


4 coller Maj+Ctrl+V

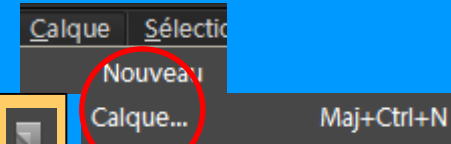
5 ajuster Ctrl +T puis Ctrl enfoncée



4.63 Ex 3 : Fusion plusieurs images avec dégradés



1° Ctrl +

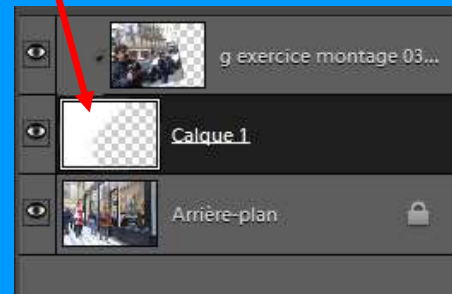
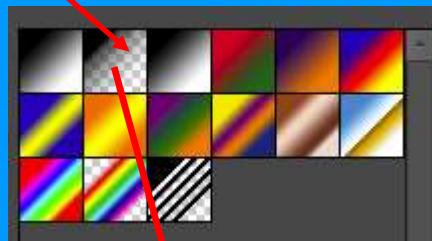


Maj+Ctrl+N

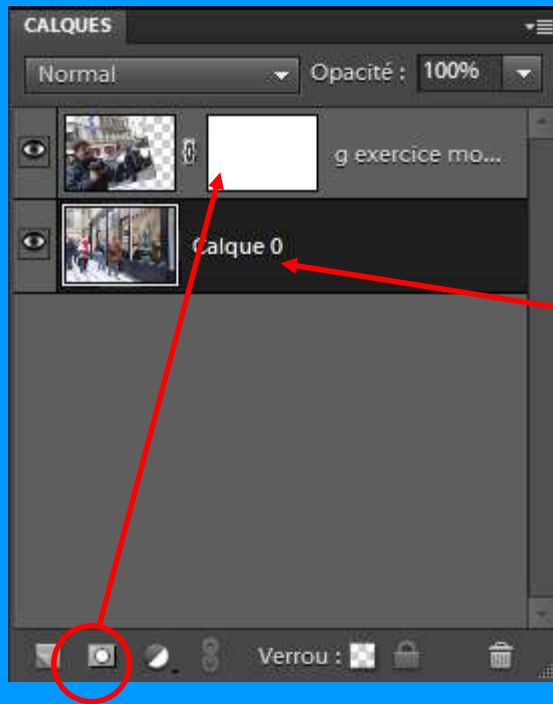
2° Ctrl + G

3° D = noir 1^{er} plan

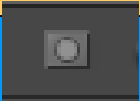
4° G



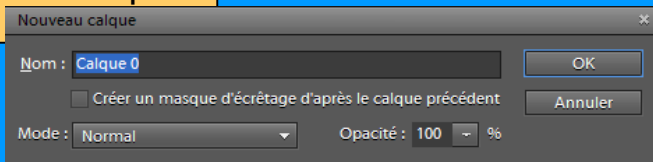
4.63 Ex 3 : Fusion plusieurs images avec masque de fusion



1° masque de fusion blanc

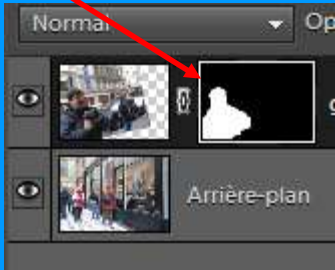


2° double clic
sur arrière plan



2° Calque Sélection
Nouveau
Arrière-plan d'après un calque

3° Pinceau B
noir 1er plan

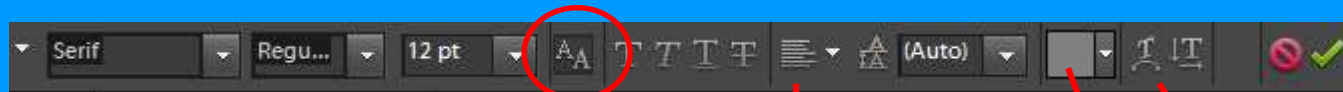


4.7 Technique saisir un texte

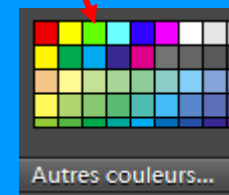
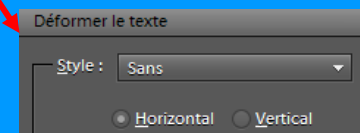
Outil Texte = T



- Texte horizontal
- Texte vertical
- Masque de texte horizontal
- Masque de texte vertical

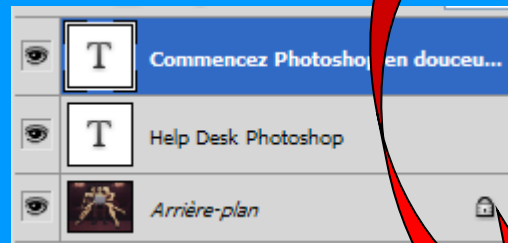


- Texte aligné à gauche
- Texte centré
- Texte aligné à droite



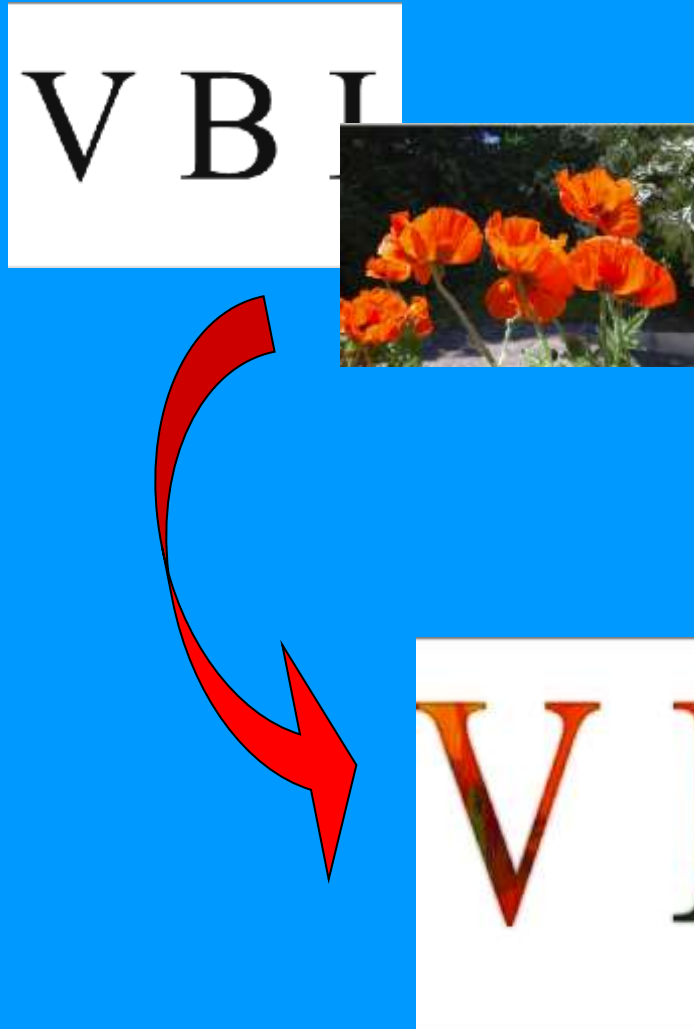
4.7 Technique saisir un texte (suite)

Ex. 1 : Texte sur image



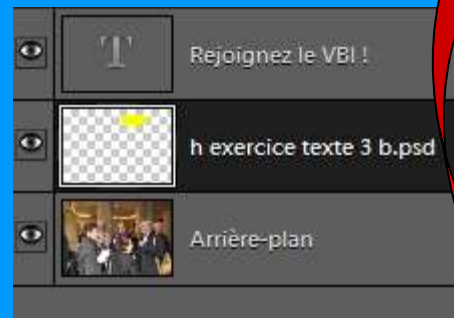
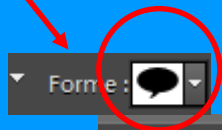
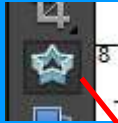
4.7 Technique saisir un texte (suite)

Ex. 2 : Texte contenant une image ?



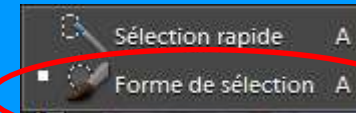
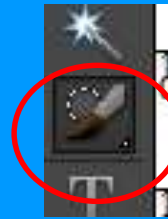
4.7 Technique saisir un texte (suite)

Ex 3 : Outil emporte pièce : intégrer un texte dans une bulle



4.2 Sélection avec pseudo « mode masque »

1° outil Forme de sélection (A)



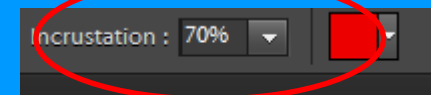
2° peindre la sélection

Ajuster taille outil par * = agrandir , = réduire

3° améliorer les contours

a. mode direct = touche Alt enfoncée enlève les parties sélectionnées à tort

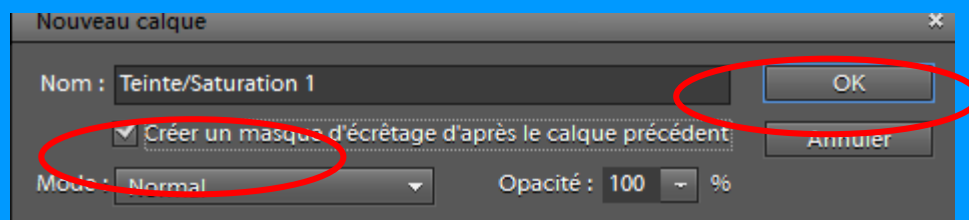
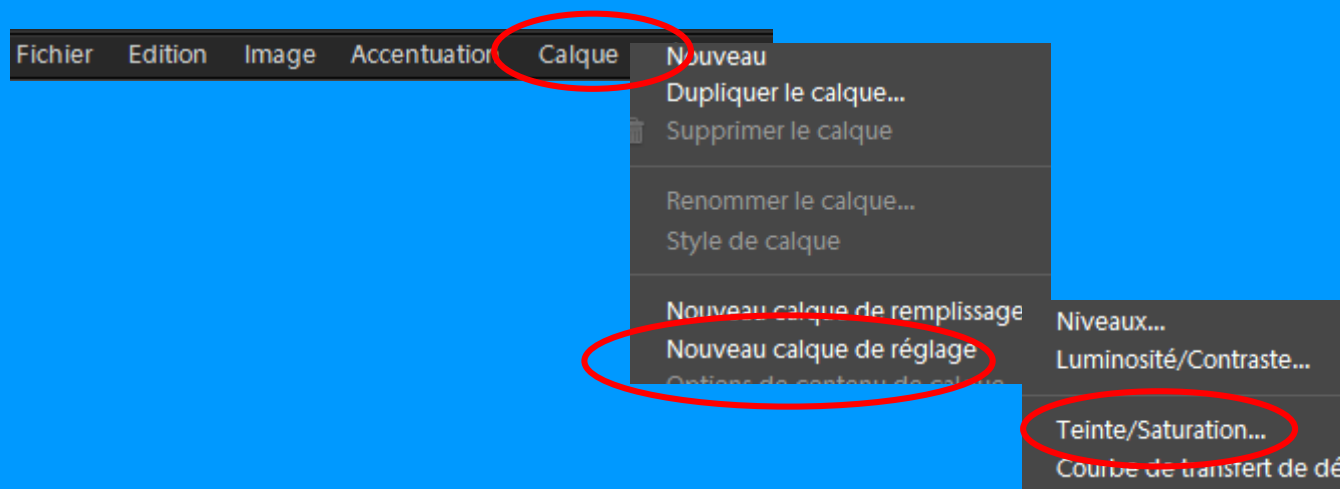
b. Mode « masque »
les zones non sélectionnées sont en rouge
avec la touche Alt enfoncée on ajoute à la sélection
revenir en mode sélection pour vérifier



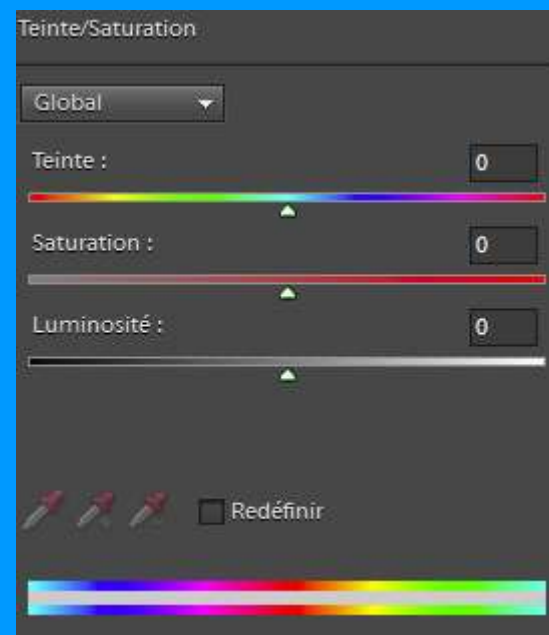
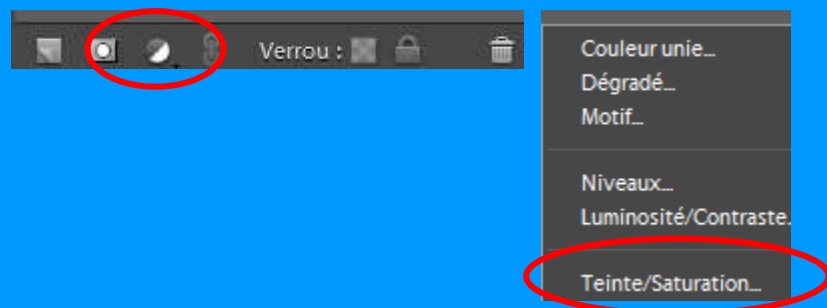
4.8 Convertir photo couleur en N&B

Utiliser réglage «Teinte Saturation »

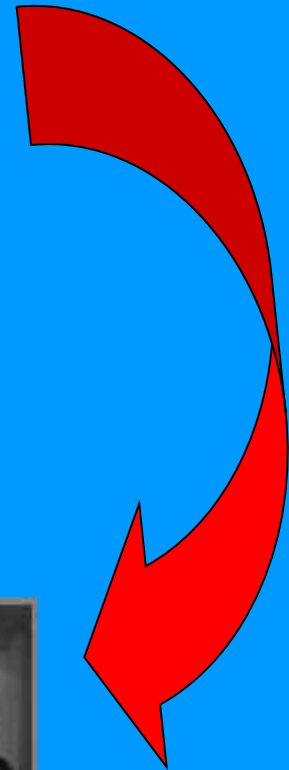
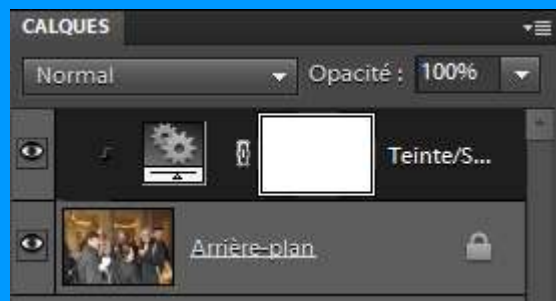
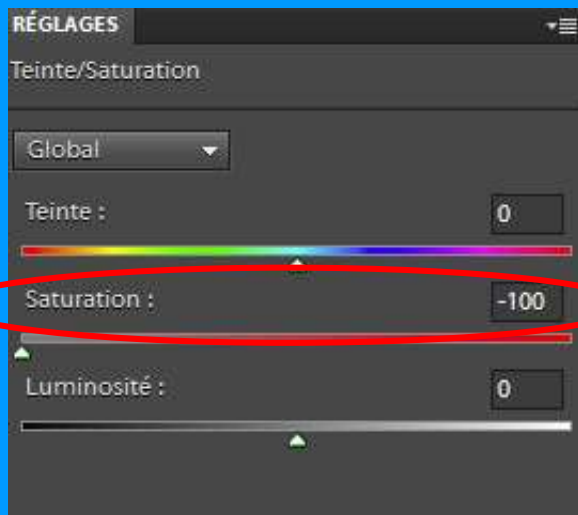
Toujours partir d'une photo couleur ! Proscrire la prise de vue en N&B car, perte de nuances



OU



1° **Désaturer** => Créer un 1^{er} calque de réglage Teinte Saturation

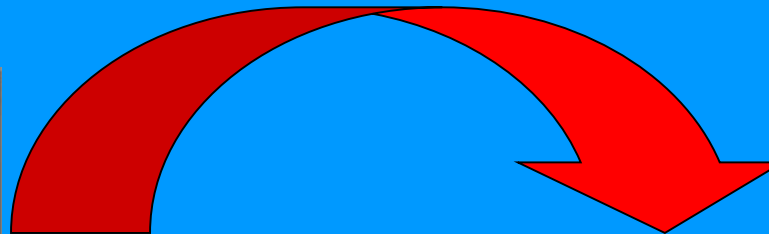
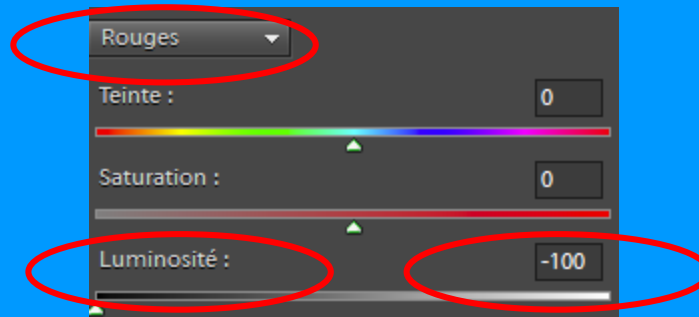
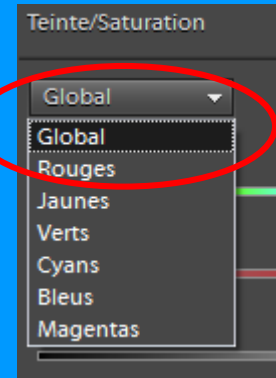


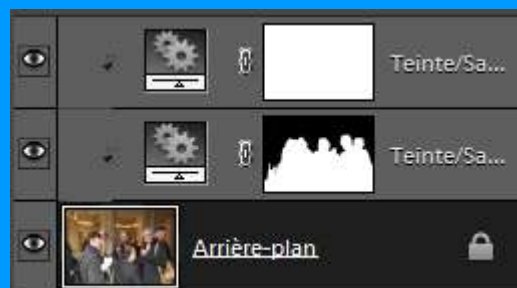
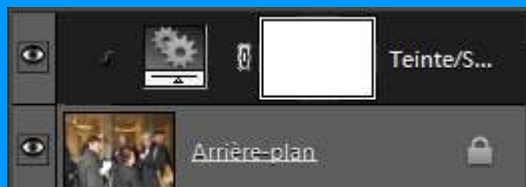
2° Régler la luminosité => Créer un 2ème calque de réglage Teinte Saturation

a. Préalable = activer calque d'arrière plan

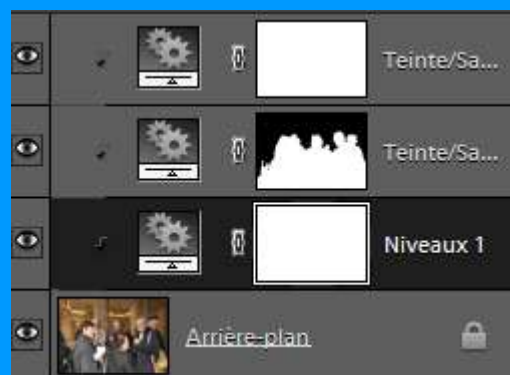
b. Choisir une couleur (bleu, rouge, etc.)

c. Réduire ou augmenter la luminosité (en fonction du résultat)





d. Ajouter un calque de niveau



4.9 Utiliser les Modes de Fusion

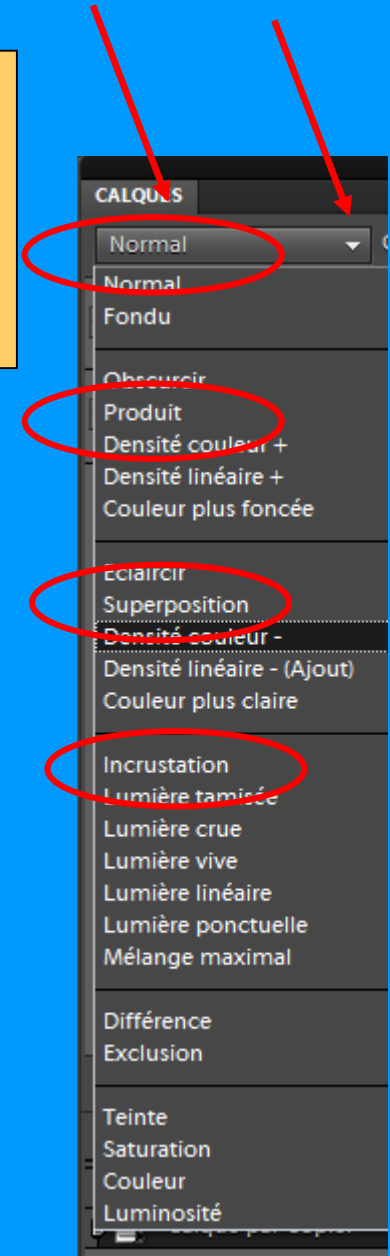
Mode de fusion = ?

Détermine la façon dont Photoshop mélange la valeur des pixels de 2 calques

27 modes de fusion !
Par défaut = normal

3 essentiels :

- . Superposition => éclaircir
- . Produit => assombrir
- . Incrustation => contraster



4.9 Utiliser les Modes de Fusion (suite) :

Superposition => éclaircir

Inconvénient = perte de détail dans les zones d'ombre =>

1. associer un masque de fusion pour masquer les zones d'ombre
2. Réduire l'opacité du calque

Produit => assombrir

Inconvénient = perte de détail dans les zones de hautes lumières =>

1. associer un masque de fusion pour masquer les zones htes lumières
2. Réduire l'opacité du calque

4.9 Utiliser les Modes de Fusion (suite) :

Incrustation => contraster

Agit autour de la valeur du gris moyen = 128 =>

Valeurs = > 128 : éclaircit

Valeurs = < 128 : assombrit

Pb : éviter l'écrêtage des valeurs extrêmes : de 249 à 255 & de 1 à 9

⇒ Réduire l'opacité du masque ou utiliser un masque de fusion sur ces zones (pinceau noir)

4.10 Créer une nouvelle photo :

C Outil Recadrage



Proportions : **Personnalisés** Largeur : 15 cm Hauteur : 10 cm Résolution : 300 pixels/pouce

Aucune restriction

Utiliser le rapport photo

2,5 x 2 po

3 x 5 po

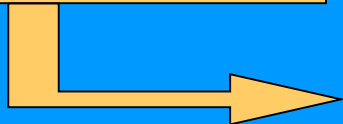
4 x 6 po

5 x 5 po

5 x 7 po

8 x 10 po

Ex. 1 : Utiliser le rapport photo = ?



Proportions : **Utiliser le rapport photo** Largeur : 24,519 c Hauteur : 16,459 c

= Taille de l'Image (Ctrl – Alt + I)

Taille du document :

Largeur : 24,52 cm

Hauteur : 16,46 cm

Résolution : 300 pixels/pouce

4.10 Créer une nouvelle photo (suite) :

Utiliser les formats photos classiques (en cm.) :

Ex. 1 : Image d'origine = 16 x 24

Ex. 2 : reflex 24 36 = 2,4x3,6

Ex. 3 : les foldings 6 x 9

Ex. 4 : carré boîtiers 6x6 (Rolleiflex, Hasselblad)

Ex. 5 : 6x7 (Mamya)

Ex. : Les chambres 9x12 13x18 18x24 24x30

Rapport 3/23 (1,5)



Rapport 1/1



Rapport 7/6 (1,16)



Rapport 12/9 (1,33)



4.10 Créer une nouvelle photo (suite) :

Changer de fond

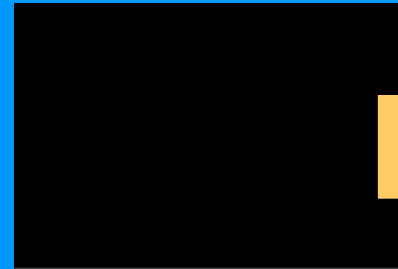


Créer nouveau fichier

Recadrer



Changer de fond



Intégrer le recadrage





a exercice 00



b exercice sélection
01a



b exercice sélection
02



b exercice sélection
01b



b exercice sélection
01c



b sélection sélection
03



c exercice cadrer 01



c exercice cadrer 02



c exercice cadrer 03



c exercice cadrer 04



c exercice cadrer 05



c exercice cadrer 06



c exercice cadrer 07



d exercice niveau 01



d exercice niveau 02
flash niveau



d exercice niveau 03



g exercice montage
01a



g exercice montage
01b



g exercice montage
01 resultat b&a



g exercice montage
02a



g exercice montage
02b



g exercice montage
03 résultat collage



g exercice montage
03 résultat fusion



g exercice montage
03a



g exercice montage
03a résultat dégr...



g exercice montage
03b



h exercice texte 3 b1



h exercice texte 3 b2



h exercice texte 1



h exercice texte 2