



PHOTOSHOP

Des fiches pour photoshop ?

2006/07/12 CJ – Maj = 2017/01/04

Pourquoi ? Comment ?

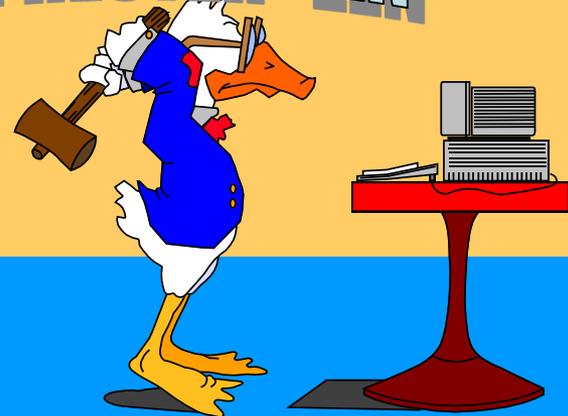
Retrouver rapidement une solution

Répondre à un besoin spécifique

Une fiche par objectif

2 types de fiches : Elément & CS

POUR RESTER "ZEN"



Structure des fiches?



Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A , image constituant le fonds	Ctrl + O	= arrière plan
2	Effectuer une sélection	L ou P	
3	Outil Masque	Q	Les parties non sélectionnées sont en r
4	Améliorer la sélection a. désélectionner Outil Pinceau Appliquer du Noir b. ajouter à la sélection Outil Pinceau Appliquer du blanc (du rouge)	B D (X) B D (X)	< augmente taille du pinceau \$ réduit taille du pinceau noir en 1 ^{er} plan (ou X pour permuter) blanc en 1 ^{er} plan(en fait rouge)
5	Terminer la sélection & passer en mode Normal (Standard)	Q	Mode normal = sélection en pointillés
6	Copier / Coller etc.		

Liste fiches Eléments (& CS ...)

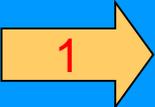
1

2

1. Recadrer / Dimensionner	4. Sélection	7. Accentuation
2. Corrections Exposition	5. Retouche	8. Portrait
3. Correction Couleurs	6. Montage	9.

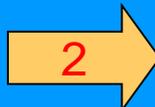
ELEMENTS	ELEMENTS 4.02 baquette magique
ELEMENTS 1.01 recadrer proportion	ELEMENTS 4.03 adoucir contour sélection
ELEMENTS 1.02 redresser photo	ELEMENTS 4.04 selection pinceau
ELEMENTS 1.03 taille photo internet	ELEMENTS 4.05 outil emporte piece
ELEMENTS 01 LISTE FICHES	ELEMENTS 5.01 tampon
ELEMENTS 2.01 assombrir zone claire	ELEMENTS 5.02 enlever detail
ELEMENTS 2.02 éclaircir zone d ombre	ELEMENTS 5.03 yeux rouge gris
ELEMENTS 2.03 déboucher ombre	ELEMENTS 5.04 yeux rouge changer couleur
ELEMENTS 2.04 sous expose	ELEMENTS 6.01 changer fond
ELEMENTS 2.05 sur expose flash	ELEMENTS 6.02 creer fond
ELEMENTS 2.06 éclaircir zone A superposition	ELEMENTS 6.03 coller partie image
ELEMENTS 2.07 éclaircir zone B niveaux	ELEMENTS 6.04 image titre
ELEMENTS 2.08 atténuer contre jour	ELEMENTS 6.05 copier selection dans selection
ELEMENTS 02 Raccourcis Clavier	ELEMENTS 6.06 fusion photos degrade
ELEMENTS 3.01 filtre photo	ELEMENTS 6.07 fusion photos par masque fusion
ELEMENTS 3.02 couleur naturelle	ELEMENTS 6.08 emporte piece bulle & texte
ELEMENTS 3.03 changer couleur	ELEMENTS 6.09 emporte piece bulle & image
ELEMENTS 3.04 paramétrage niveaux	ELEMENTS 6.10 effet vignette A
ELEMENTS 3.05 couleur utilisation niveaux	ELEMENTS 6.11 effet vignette B
ELEMENTS 3.06 modification sélective	ELEMENTS 7.01 accentuer nettete luminosite
ELEMENTS 3.07 déterminer dominante	ELEMENTS 7.02 accentuer luminosite
ELEMENTS 3.08 dominante corriger pipette	ELEMENTS 7.03 accentuer luminosite par calque
ELEMENTS 3.09 dominante par niveaux	ELEMENTS 7.04 accentuer luminosite contours
ELEMENTS 3.10 dominante teinte saturation	ELEMENTS 7.05 creer profondeur champ
ELEMENTS 3.11 N&B niveau gris	ELEMENTS 8.01 lifting numerique
ELEMENTS 3.12 N&B desaturation	ELEMENTS 8.02 lifting numerique cernes
ELEMENTS 3.13 partie couleur fond N&B	ELEMENTS 8.03 lifting numerique taches
ELEMENTS 4.01 detourer lasso	

Liste fiches CS

- 
1. Recadrer / Dimensionner
 2. Corrections Exposition
 3. Correction Couleurs

4. Sélection
5. Retouche
6. Montage

7. Accentuation
8. Portrait
- 9.



2

- [PHOTOSHOP CS 3.14 n&b couches RVB](#)
- [PHOTOSHOP CS 3.15 n&b mode lab](#)
- [PHOTOSHOP CS 3.16 n&b mélangeur couches](#)
- [PHOTOSHOP CS 3.17 n&b conversion par zone](#)
- [PHOTOSHOP CS 3.18 n&b méthode brown](#)
- [PHOTOSHOP CS 3.19 n&b méthode niemann](#)
- [PHOTOSHOP CS 3.20 n&b méthode gorman](#)
- [PHOTOSHOP CS 3.21 n&b méthode caponigro](#)
- [PHOTOSHOP CS 3.22 n&b améliorer image](#)
- [PHOTOSHOP CS 3.23 n&b renforcer image](#)
- [PHOTOSHOP CS 4.01 sélection outil M](#)
- [PHOTOSHOP CS 4.02 sélection outil W](#)
- [PHOTOSHOP CS 4.03 sélection outil L](#)
- [PHOTOSHOP CS 4.04 sélection en mode masque](#)
- [PHOTOSHOP CS 4.05 vérifier sélection par masque](#)
- [PHOTOSHOP CS 4.06 masque sans selection préalable](#)
- [PHOTOSHOP CS 4.07 sélection plage couleur](#)
- [PHOTOSHOP CS 6.1 collage masque fusion](#)
- [PHOTOSHOP CS 7.1 accentuation](#)
- [PHOTOSHOP CS 7.2 zone en évidence](#)
- [PHOTOSHOP CS 7.05 créer effet profondeur de champ](#)
- [PHOTOSHOP CS 7.06 profondeur champ flou progressif](#)
- [PHOTOSHOP CS 8.1 accentuer contraste](#)
- [PHOTOSHOP CS 8.2 accentuer nettete](#)
- [PHOTOSHOP CS LISTE FICHES](#)

Exemple Éléments 6.06 Montage fusion par dégradés

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo constituant le fonds = A	Ctrl + O	Arrière-plan
2	Ouvrir photo B à copier sur arrière-plan	Ctrl + O	
3	Sélectionner Outil de déplacement Faire glisser la photo B sur A, puis, la positionner	V	
4	Maintenir Ctrl enfoncée & créer un nouveau calque = C		Nouveau calque se positionne entre A & B
5	Cliquez sur B Grouper B avec le nouveau calque C Appuyer sur D	Ctrl + G	= noir devient couleur de 1 ^{er} plan
6	Sélectionner Outil Dégradé Choisir le 2 ^{ème} dégradé	G	Dans palette par défaut
7	Cliquer sur calque C Avec Outil dégradé, cliquer sur centre de la photo B et glisser vers centre A Glisser curseur jusqu'à opacité optimum O. K.		Annuler le glisser = Ctrl + Z
8	Dito si autres photos : reprendre étapes 2 à 7 (avant, faire Maj + Ctrl + E)		
9	Aplatir les calques	Maj + Ctrl + E	
10	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	

Exemple CS 6.1 Montage avec masque de fusion

Actions	Description	Raccourcis	Observations
1	Ouvrir photo A : image constituant le fonds	Ctrl + O	= photo de base du collage
2	Ouvrir photo à coller sur A = B Outil Déplacement : faire glisser B sur A Positionner / valider	Ctrl + O V O.K. puis H	(H = fait disparaître poignées)
3	Palette Calque = cliquer sur masque de fusion (masque blanc) Pour masque noir = Outil Dégradé Choisir dégradé de noir à blanc Cliquer au milieu de B puis glisser vers la Gauche	Alt + bouton masque G	3 ^{ème} dégradé palette par défaut (ou autre) = masque transparent au centre qui devient opaque vers la gauche
4	Outil Pinceau forme douce 200 pixels noir en 1 ^{er} plan	B D	
5	Passer pinceau sur les parties de B qui doivent être masquées et pour faire apparaître partie de A		Si erreur ? touche X (on bascule en couleur blanche) et repasser en blanc sur partie à démasquer
6	Afficher contenu d'un masque de fusion ?	Alt + cliquer sur masque	PRINCIPE = le blanc révèle ; le noir dissimule
7	Aplatir calques	Maj + Ctrl + E	Par précaution, fusionner après chaque phase plutôt qu'une fusion avec calque inférieur
8	Si 3 ^{ème} photo = C reprendre actions à 2		
9	Aplatir calques	Maj + Ctrl + E	
10	Sauvegarder sous nouveau nom	Maj + Ctrl + S	