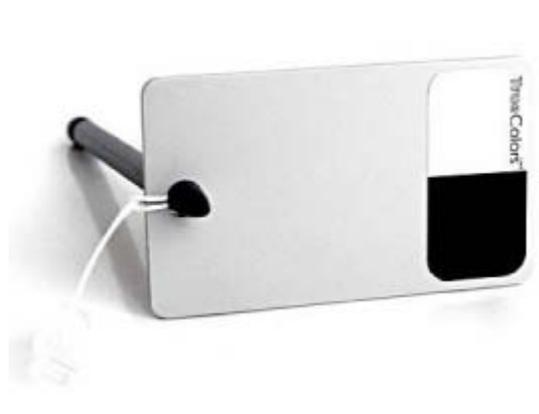


UTILISATION D'UNE CHARTE DE GRIS (ex. TRUE COLORS)

Maj. = 2017/01/04



1. PRISE DE VUE :

1/ Photographiez une première fois votre scène ou votre sujet en y incluant la charte. C'est l'image de référence. Il est très important que la charte soit placée dans la même ambiance lumineuse que le sujet ou la scène. Poursuivez votre session photo normalement sans la charte, mais toujours dans la même ambiance lumineuse.

Pour une série d'image dans des conditions d'éclairage identiques : faites une première photo avec la charte (ce sera la photo de référence) puis les autres sans la charte. On reportera alors les corrections de l'image de référence sur les suivantes en post-production dans le logiciel de retouche

Attention : il est essentiel d'orienter la charte par rapport à l'appareil photo de façon à éviter les reflets. Le pelliculage brillant des points noirs et blancs est destiné à cet usage. Si ce pelliculage est brillant ou reflète une source lumineuse, alors réorientez la charte.

2. POST TRAITEMENT :

2.1 Ouvrez l'image de référence dans votre logiciel de retouche habituel. Sélectionnez la pipette point gris neutre, un clic pour caler la balance des blancs sur la charte et les couleurs vraies sont rétablies.

2.2 Reportez ce réglage en bloc sur les autres photos de la série, par un traitement par lot ou par tout autre script d'automatisation par exemple.

2.3 CAMERA RAW

Ne pas travailler sur le fichier original. Pour conserver les données colorimétriques d'origine, travaillez plutôt sur une copie (Ctrl + J).

1. Ouvrez votre image dans Camera Raw. Sélectionnez la pipette nommée " Outil balance des blancs " en haut à gauche de la fenêtre (la 3ème).

2. Cliquez dans l'image sur le gris de la charte TrueColors : la balance des blancs est corrigée automatiquement.

2.4 PHOTOSHOP CS (toutes versions)

1. Ouvrez votre image puis ouvrez l'outil niveaux par : image, réglage, niveaux ou Ctrl+L. Vous pouvez également utiliser l'outil courbe, Ctrl+M.

Sous Photoshop, l'utilisation d'un script et/ou de la fonction "Traitement par lot" permet de corriger rapidement toute une série d'images (images réalisées dans des conditions de lumières identiques !)

Note : dans le cas d'un trop petit nombre d'image à corriger, il n'est pas forcément plus rapide d'utiliser le traitement par lot. Une autre astuce consiste à ouvrir vos autres images et de charger la correction préalablement sauvegardée (boutons « enregistrer et charger » de la fenêtre niveaux) lors de la retouche de l'image de référence.

2. Sélectionnez la pipette grise en bas à droite de la fenêtre (la pipette du milieu), puis cliquez sur le gris de la charte : la balance des blancs est corrigée automatiquement.

Astuce pour une saturation optimale de l'image : sélectionnez la pipette blanche de droite et cliquez sur la partie blanche de la carte de façon à définir le point blanc. Puis de la même façon, cliquez avec la pipette noire sur la partie noire de la carte TrueColors pour définir le point noir.

Allez plus loin avec Photoshop :

La fenêtre niveaux (ou courbe) est paramétrable. Le principe est le suivant : les valeurs " grise, blanche et noire " de la charte sont connues. Elles sont inscrites au verso de chaque TrueColors. Comme les pipettes sont paramétrables, il va être possible de leur indiquer précisément les valeurs cibles pour le gris, le blanc et le noir. Par exemple, si les valeurs Lab. de votre TrueColors sont : 70, -1.5 et 0 pour le gris, 91, -1.3 et -1.5 pour le blanc, 4, -0.5 et -1.5 pour le noir, il va suffire de reprendre ces valeurs dans le menu d'option (bouton "option" de la fenêtre) et de les rentrer manuellement pour le gris, le blanc et le noir. Attention cependant à arrondir les valeurs car Photoshop n'acceptera que les nombres entiers. Par exemple pour une valeur de -1.5, rentrez -2 ; pour une valeur de 0.4, rentrez 0.

2.5 PHOTOSHOP ELEMENTS

Ne pas travailler sur le fichier original. Pour conserver les données colorimétriques d'origine, travaillez plutôt sur une copie (Ctrl + J). Avec Photoshop Eléments, il suffit d'utiliser un calque d'ajustement. Ce calque sera alors appliqué aux autres images nécessitant un réglage de la balance des blancs.

1. Créez un calque d'ajustement " Niveaux " en faisant : Calque > Calque d'Ajustement > Niveaux et cliquez sur ok.

2. Sélectionnez la pipette sur la droite et cliquez dans votre image sur le gris de la charte : la balance des blancs est corrigée automatiquement.

Pour appliquer cette correction à d'autres photo d'une même série, garder ouverte la photo de référence contenant la charte et ouvrez vos autres images. Dans la palette Calque de l'image de référence, il suffit alors de cliquer sur le calque d'ajustement et de l'amener dans les images à corriger.